



கலையின்  
**நிபாரணம்**  
சபவன  
காலை



தலையின்



[www.nilacomics.com](http://www.nilacomics.com)



பல்லவர்களின் பாசகநடியில் சபை கூறுகிறது. ஒத்தில் பல்லவ மன்னன் அப்ராஜிதமர்மன், காங்க நாட்டு மன்னன் பிரிதிநீபுனி, சோழநாட்டு மன்னன் முதலாம் ஆதித்தன் மர்த்தும் அவனுக்கடைய தூஞ்சு விஜயாலய சோழன் ஆகிளியார் கூடி ஆட்சிலாசகன செய்திநார்கள்.

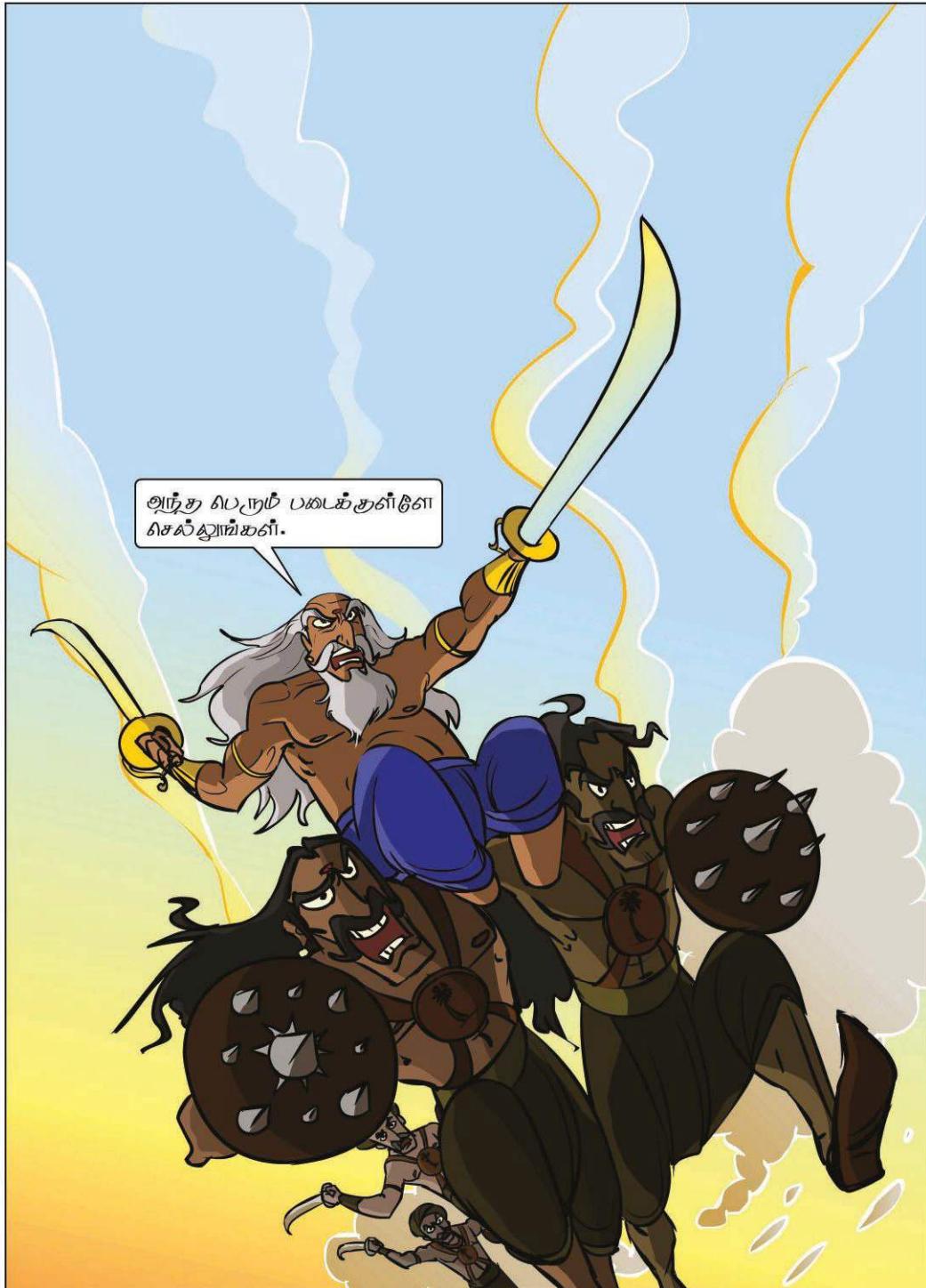












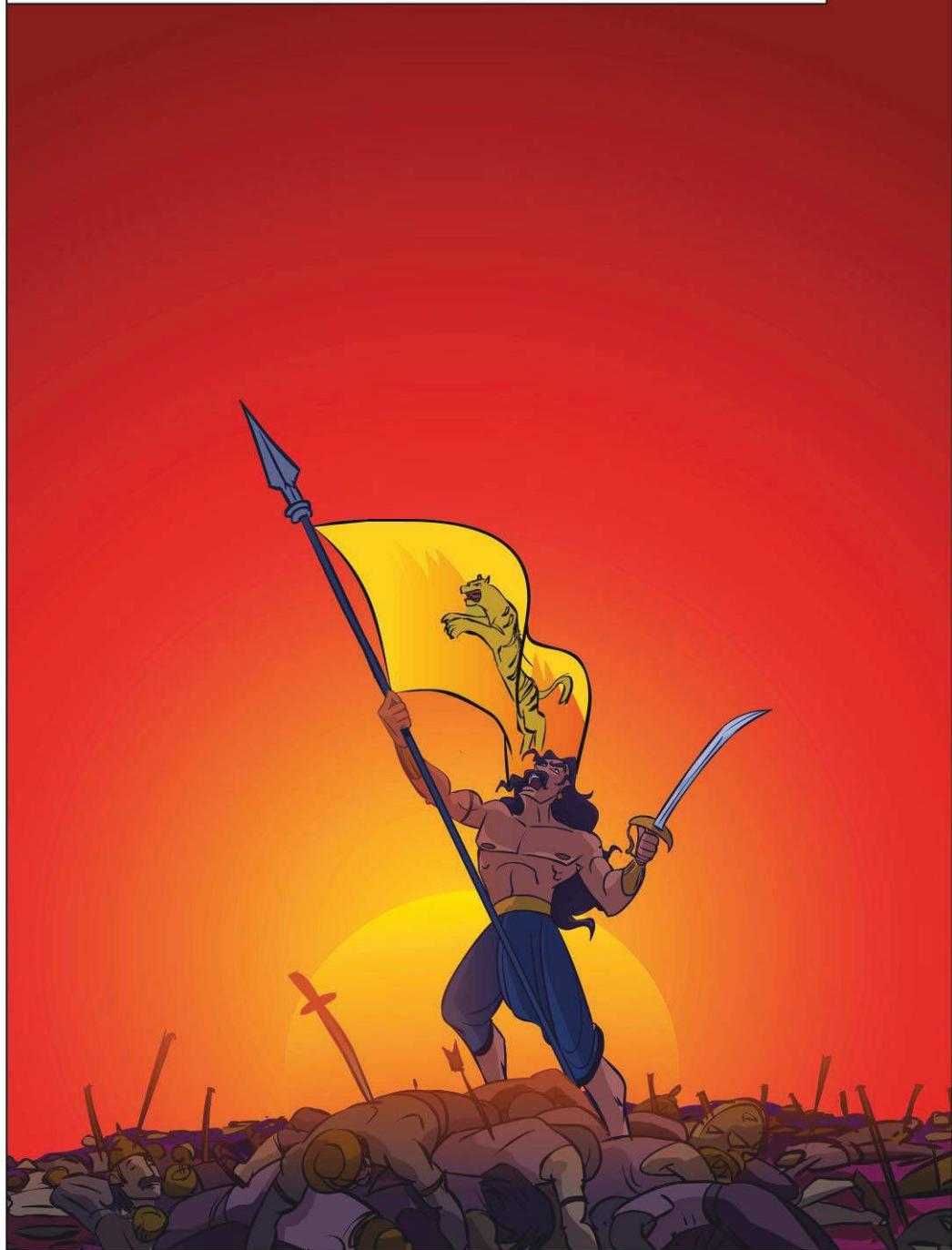






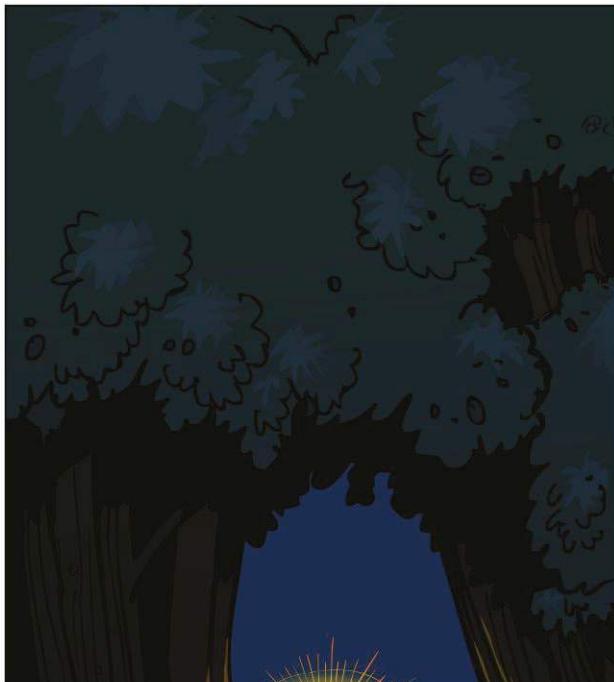


ஒப்போரின் வெற்றியின் மலை சோழர்கள் பிற்கால சோழ சாம்ராஜ்யத்தை  
நிறுவினார்கள்.



அத்தகைய ரணமள்புறிக் குத்தான் ஆட்வாரிக்கழியான் இந்திரக்கிழான். ஏன்? என்பதை அருவில் சென்று விடுவிந்து கொள்ளவோம் வாருங்கள்!













அதற்குள் ஆழ்வார்த்தியான், பதாங்கி பதாங்கி சதிரார்களின் அருகிலிருந்து, ஒரு ஸபரிய மருதமரத்திற அகடந்து, மருத்தோர முருமாக மகிழுந்து நின்று விளான்பான்.

• வாப்பா! ஆந்து கோட்பானுக்கு கோடி புண்ணியங்கள்.







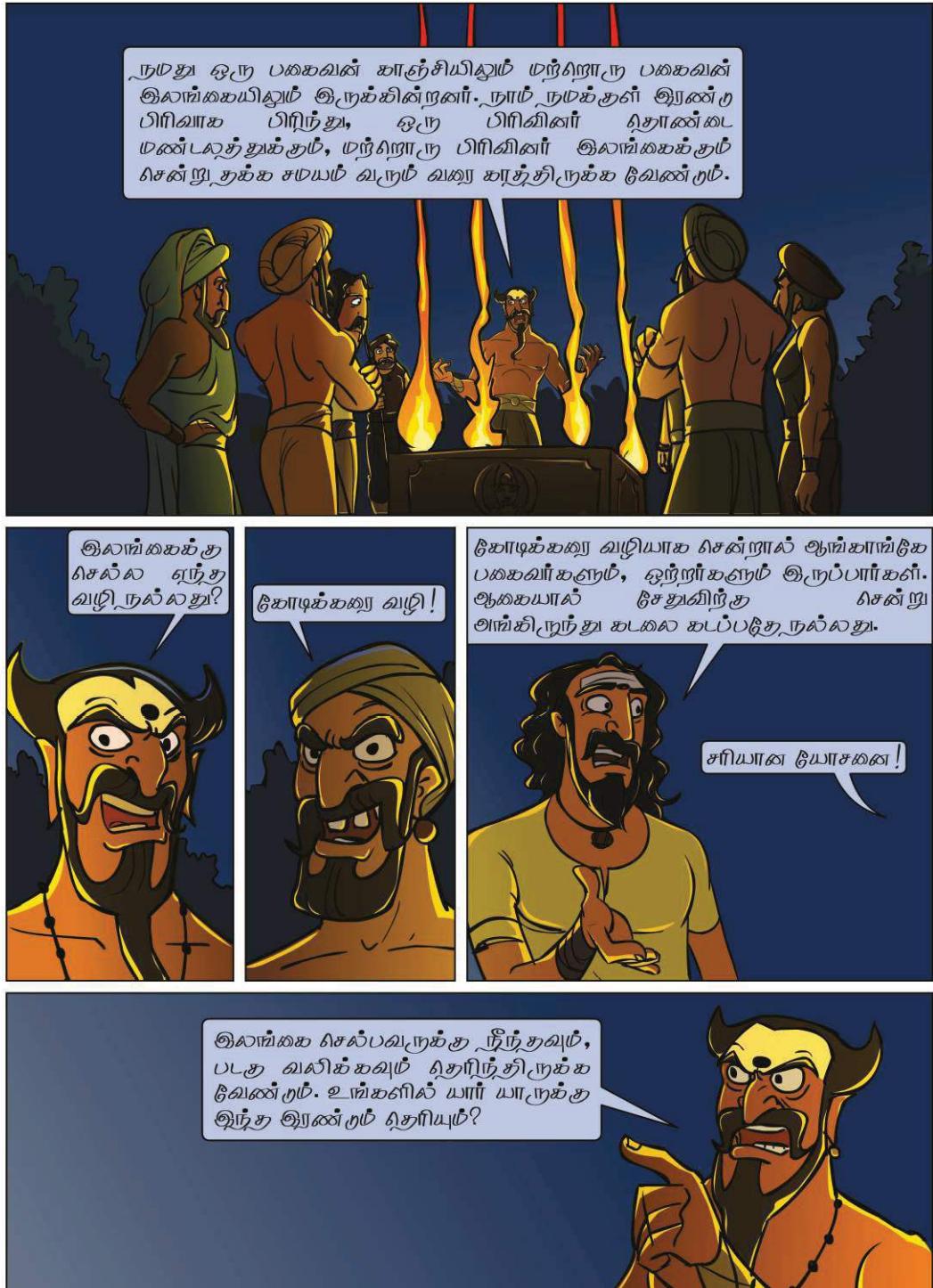


இதோ, நான் சொன்னாலை நிறைவேற்றியிட்டேன், சோழர்களின் பொக்கிழம் இருக்கும் வகுபில் நூற்கு என்ன கவுலை? எழுத்து காரியத்தை முடிக்கும் துணிவு, இரகசியத்தை பேணி காத்தும் சுத்தி ஒகவு ஒரண்றும் இருந்தால் போதும்! சோழர் தலத்தை எனிதுவில் அழித்துவிடலாம்!!



இவ்வாறு ஜோஷமிரும் கீவர்கள் பாண்டியராட்டின் ஒஸ்துதுவிகள், பாண்டிய மன்னர்களுக்கு வெம்காப்பாற்றாக பணியாற்றியவர்கள். கீர்பாண்டியனின் முனைத்திற்கு சோழர் தலத்தை பறித்திக்க சுதநம் பூண்டவர்கள்.











குடிழூர் மானிக்கமயில் இருவறைப்பதை நழுநிசிக் கூட்டுத்தில் அவன் பார்த்து விதிநிற்கு கிளாண்ட் விழுராங்கள். அகனுத்திரபும் ஒன்றுக்கிடாமல் புவிசாசகிப்பு கூறுகிறான், இற்பன்காரி.



அவன் கூறிய அவனுத்துறிக்குவகளையும் கேட்டிருந்தாலோசன்,

