

## பொதுத்தமிழ்

எட்டுத்தொகை நூல்கள்:-

நற்றிணை:

- 1 நல்" என்னும் அடைமொழியில் அழைக்கப்படுகிறது.
- 2 "நல்ல திணை" என்று போற்றப்படுகிறது.
- 3 அடி வரையறை:  
9 அடி சிற்றெல்லை, 12 அடி பேரெல்லை.
- 4 தொகுப்பித்தவன்: பன்னாடு தந்த மாறன் வழிதி.

குறுந்தொகை:

- 1 அடைமொழி - "நல்ல" குறுந்தொகை
- 2 பாடல் - 401(கடவுள் வாழ்த்து நீங்கலாக)
- 3 அடி வரையறை - 4 அடி சிற்றெல்லை, 8 அடி பேரெல்லை
- 4 தொகுத்தவர் - பூரிக் கோ.
- 5 முதலில் தொகுக்கப்பட்ட தொகை நூல்.

ஐங்குறுநூறு:

- 1 ஐந்து + குறுமை + நூறு = ஐங்குறுநூறு
- 2 அடி வரையறை - 3 அடி முதல் 6 அடி வரை.
- 3 பா வகை - அகவற்பா

- |   |                |   |
|---|----------------|---|
| 1 | திணை           | பாடியவர்                                      |
| 2 | குறிஞ்சி       | கபிலர்  |
| 3 | முல்லை         | பேயனார்                                       |
| 4 | மருதம்         | ஓரம் போகிறாயார்                               |
| 5 | நெய்தல்        | அம்முவனார்                                    |
| 6 | பாலை           | ஓதலாந்தையார்                                  |
| 4 | தொகுத்தவர்     | - புலத்துறை முற்றிய கூடலூர் கிழார்            |
| 5 | தொகுப்பித்தவர் | - யானைக் கட்சேய் மாந்தரஞ் சேரல்<br>இரும்பொறை. |

கலித்தொகை:

- 1 அடைமொழி-"கற்றறிந்தோர் ஏத்தும் கலி"
- 2 பாடல்கள் - 150
- 3 தொகுத்தவர் - நல்லந்துவனார்.

"எழுந்தது துகள்  
ஏற்றனர் மார்பு  
கவிழ்ந்தன மருப்பு  
கலங்கினர் பலர்"

### பதிற்றுப்பற்று :

- 1 அடைமொழி- "ஒத்த"
- 2 சேர மன்னர்களில் 10 பேரின் சிறப்புகளை கூறும் நூல்.
- 3 சேரர்களின் கலைக்களஞ்சியம்.
- 4 முதல் பத்தும் கடைசி பத்தும் கிடைக்கவில்லை

### பரிபாடல் :

- 1 அடைமொழி-"ஒங்குபரிபாடல்"
- 2 ஆசிரியர் -கீரந்தையார்
- 3 24 பாடல்கள் கிடைத்துள்ளது மொத்தம் 70 பாடல்.
- 4 எட்டுத்தொகை நூல்களில் அகமும் புறமும் சேர்ந்து பாடப்பெற்ற ஒரே நூல்.
- 5 பரிபாடல் என்பது ஒருவகை இசைபாடல்.

### அகநானூறு :

- 1 அகம் + நான்கு + நூறு = அகநானூறு
- 2 அடிவரையறை 12 அடிமுதல் 31 அடிவரை
- 3 பாடல் எண்ணிக்கை - 400
- 4 தொகுத்தவர் -மதுரை உப்பூரிசுடிகிழார் மகனார் உருத்திரசன்மனார்
- 5 தொகுப்பித்தவர் -பாண்டியன் உக்கிரப்பெருவழுதி
- 6 பாடிய புலவர்கள் எண்ணிக்கை - 145
- 7 வேறுபெயர்- நெடுந்தொகை
- 8 உரை எழுதியவர் ந.மு.வேங்கடசாமிநாட்டார்.
9. மூன்றுபிரிவுகள்:-  
களிற்றியானைநிறை - 120 பாடல்  
மணிமிடைப்பவளம் - 180 பாடல்  
நித்திலக்கோவை - 100பாடல்

திணை	பாடல் வரிசை	எண்ணிக்கை
பாலை	1, 3, 5, 7....	200
குறிஞ்சி	2, 8, 12, 18...	80
முல்லை	4, 14, 24, 34....	40
மருதம்	6, 16, 26, 36...	40
நெய்தல்	10,20,30,40...	40

### **புறநானூறு :**

- 1 புறம் + நான்கு + நூறு = புறநானூறு
- 2 பாடல் எண்ணிக்கை 400
- 3 'தமிழர்களின் கலைக்களஞ்சியம்' 'தமிழர்களின் வரலாற்று பெட்டகம்' எனப்போற்றப்படுகிறது.
- 4 ஆங்கிலமொழி பெயர்ப்பு -ஜி.யு.போப்
- 5 முதலில் பதிப்பித்தவர் - உவேசாமிநாதர் (1894)

### **சில மரபுத் தொடர்களுக்கான பொருள் அறிவோம்:**

- 1 ஆயிரம் காலத்துப் பயிர்- நீண்ட காலத்திற்குரியது
- 2 எடுப்பார் கைப்பிள்ளை தன்சிந்தனையின்றி சொல்பவர் பேச்சை கேட்டு நடப்பவர்
- 3 ஏட்டுச் சுரைக்காய் கறிக்கு உதவாது- பட்டறிவில்லாத படிப்பு.
- 4 அவலை நினைத்து உரலை இடித்தல்- எண்ணமும் செயலும் ஒத்துவராமை
- 5 முதலைக் கண்ணீர்- பொய் அழுகை.
- 6 அவசர குடுக்கை- எண்ணித் துணியாதார்.
- 7 ஆகாயத்தாமரை- இல்லாத ஒன்று
- 8 கம்பி நீட்டல் - சொல்லிக் கொள்ளாமல் செல்லல்.
- 9 தாளம் போடுதல்- எதைச் சொன்னாலும் அப்படியே ஏற்றுக்கொள்ளல்.
- 10 கானல் நீர்- இருப்பது போல் தோன்றும் ஆனால் இராதது.
- 11 பஞ்சாய்ப்பறத்தல் - அலைந்து திரிதல்.
- 12 குட்டிச்சுவர்- பயனின்றி இருத்தல் .
- 13 கொட்டியளத்தல்- மிகுதியாக பேசுதல்.

### **ஒலி மரபு :**

- 1 ஆடு கத்தும், ஆந்தை அலறும்
- 2 எருது எக்காளமிடும், காகம் கரையும், குதிரை கனைக்கும், கிளி பேசும்
- 3 குரங்கு அலப்பும், குயில் கூவும்
- 4 சிங்கம் முழங்கும், கூகை குழறும், நரி ஊளையிடும், கோழி கொக்கரிக்கும்
- 5 புலி உறுமும், சேவல் கூவும், பூனை சீரும்.
- 6 புறா குணுகும், யானை பிளிரும், மயில் அகவும்.
- 7 எலிகீச்சிடும், வண்டு முரலும்.

### **வினை மரபு:**

- 1 அம்பு எய்தார், சோறு உண்டான்.
- 2 ஆடை நெய்தார், தண்ணீர் குடித்தான்
- 3 உமி கருக்கினால், பால் பருகினான்
- 4 ஓவியம் புனைந்தாள், பூ பறித்தாள்
- 5 கூடை முடைந்தார், மரம் வெட்டினான்
- 6 சுவர் எழுப்பினார் ,மாத்திரை விழுங்கினாள்
- 7 செய்யுள் இயற்றினார் ,முறுக்கு தின்றான்.

### இதழ்கள்:

- 1 பெருஞ்சித்திரனார்- தென்மொழி. தமிழ்ச்சிட்டு, தமிழ் நிலம்.
- 2 ராஜமார்த்தாண்டம் - கொல்லிப்பாவை
- 3 சுப்ரபாரதிமணியன்- கனவு,
- 4 பாரதியார்- இந்தியா, விஜயா
- 5 பாரதிதாசன் - குயில். சுரதா - காவியம்,
- 6 அயோத்திதாசர் - ஒருபைசா தமிழன்.
- 7 அம்பேத்கர்-ஒடுக்கப்பட்ட பாரதம்
- 8 ந..பிச்சமூர்த்தி- அனுமன், நவஇந்தியா
- 9 தனிநாயகம் அடிகள் - தமிழ் பண்பாடு.
- 10 இராசேந்திரன் (எ) இந்திரன்-வெளிச்சம், நுண்கலை.
- 11 சி.சு.செல்லப்பா- எழுத்து, மதுகுதனன் (ஏ) ஆத்மாநாம்- ழு
- 12 மறைமலை அடிகள்- ஞான சாகரம். சி.மணி - நடை. மீ.ரா-அன்னம் விடு தூது

### பாடல்களின் எண்ணிக்கை

- 1 திருவாசகம் - 51 பதிகம் , 658 பாடல்கள், மூதுரை 31 பாடல்கள்
- 2 பொதுமை வேட்டல் -430 பாடல்கள்
- 3 சீவகசிந்தாமணி 13 இலம்பகம் 3145 பாடல்கள்
- 4 சிலப்பதிகாரம் மணிமேகலை 3 காண்டம் 30 காதைகள்
- 5 பரிபாடல் 70 பாடல்கள் 24 பாடல்கள் மட்டுமே கிடைத்துள்ளன
- 6 முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ் 100 பாடல்கள்
- 7 ஆசாரக்கோவை நூறு வெண்பாக்கள்
- 8 நீதிநெறி விளக்கம் 102 வெண்பா, முல்லைப்பாட்டு 103 அடிகள்
- 9 பெருமாள் திருமொழி 105 திருமொழி
- 10 நாச்சியார் திருமொழி 143 பாடல்கள், நெடுநல்வாடை 188 அடி
- 11 திருப்பாவை 30 பாடல்கள், கலித்தொகை 150 பாடல்கள்
- 12 தமிழ்ச்செய்யுள் கலம்பகம் 600 பாடல்கள்
- 13 தேம்பாவணி 3 காண்டம் 36 படலம் 3615 பாடல்கள்
- 14 கலிங்கத்துப்பரணி 599 தாழிசை
- 15 மதுரைக்காஞ்சி 782 அடி, 354 அடி மதுரையை மட்டுமே குறிப்பிடுகிறது.
- 16 மலைபடுகடாம் 583 அடி, நாலடியார் 400
- 17 ஏலாதி 81 பாடல்கள், திரிகடுகம் 100 பாடல்கள், சிறுபஞ்சமூலம் 97 பாடல்கள்.
- 18 முதுமொழிமாலை -80 பாடல்கள், திருவருட்பா 6 திருமுறைகள், 5818 பாடல்கள்
- 19 காந்தி புராணம் 2034 பாடல்கள்,
- 20 முத்தொள்ளாயிரம் -900 (108 பாடல்கள் புறத்திரட்டு நூல் மூலமாகவும் , 22 பாடல்கள் பழையமோற்கோள்கள் மூலமாக கிடைத்துள்ளன)

## நூல்கள்

- 1 பாரதியார்- பாப்பாப் பாட்டு, புதிய ஆத்திச்சூடி கண்ணன் பாட்டு, குயில் பாட்டு, பாஞ்சாலி சபதம், உரைநடை நூல்கள்-ஞானரதம், சந்திரிகையின் கதை, தராசு
- 2 பாரதிதாசன்- பாண்டியன் பரிசு, எதிர்பாராத முத்தம், சேரதாண்டவம், அழகின் சிரிப்பு, குடும்ப விளக்கு. இருண்ட வீடு, குறிஞ்சித் திட்டு, கண்ணகி புரட்சிக்காப்பியம், தமிழ்ச்சியின் கத்தி, இளைஞர் இலக்கியம், பிசிராந்தையார் நாடகம், சஞ்சீவிபர்வதத்தின் சாரல், தமிழியக்கம். இசையமுது, படித்தபெண்கள், மணிமேகலை வெண்பா, மாவலிப்புரசு செலவு
- 3 இராமலிங்க சுவாமிகள் சரிதம்- 409 பாடல்கள்.
- 4 கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை- மலரும் மாலையும், ஆசிய ஜோதி, மருமக்கள் வழிமான்மியம், குழந்தை செல்வம், உமர்கய்யாம் பாடல், கதர்பிறந்த கதை, எட்வின் அர்னால்டு எழுதிய Light of Asia என்ற நூலை ஆசிய ஜோதி என்ற பெயரில் தமிழில் மொழிபெயர்த்தார்.
- 5 நாமக்கல் கவிஞர்-அவனும் அவளும், மலைக் கள்ளன், என்கதை, தமிழன் இதயம், சங்கொலி
- 6 வாணிதாசன்- தமிழ்ச்சி, கொடிமுல்லை, தொடுவானம், எழிலோவியம், தீர்த்தயாத்திரை, இன்பஇலக்கியம். பொங்கல்பரிசு, இரவுவரவில்லை, சிரித்தநுணா, இனிக்கும்பாட்டு, குழந்தைஇலக்கியம், தொடுவானம்
- 7 முடியரசன்- பூங்கொடி, காவியப்பாவை, வீரக்காவியம்  
சுரதா- அமுதும்தேனும், தேன்மழை, சுவரும்சுண்ணாம்பும், துறைமுகம், எச்சில்இரவு, மங்கையர்க்கரசி, பட்டத்தரசி,
- 8 சிற்பிபால சுப்பிரமணியன்- நிலவுப்பூ, ஒளிப்பறவை. சர்ப்பயாகம், சூரியநிழல், ஒருகிராமத்துநதி, மலையாளகவிதை. அலையும்சுவடும்
- 9 பெருஞ்சித்திரனார்-ஐயை, பள்ளிப் பறவைகள், நூறாசிரியம், பாவியக் கொத்து, மகபுகு வஞ்சி, எண்சுவை எண்பது, திருக்குறள் மெய்ப்பொருள்உரை, கொய்யாக் கனி, கனிச்சாறு, உலகியல் நூறு.
- 10 கண்ணதாசன்-சேரமான் காதலி, வேட்டங்குடித் திருவிழா, இராசதண்டனை, ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி, அர்த்தமுள்ள இந்துமதம், இயேசு காவியம், மழைப்பொழிவு, மாங்கனி, ஆயிரம்தீவு, அங்கையற் கண்ணி, கல்லக்குடி மகாகாவியம்.
- 11 நா.காமராசன்-கருப்புமலர்கள், தாஜ்மகாலும் ரொட்டித்துண்டும், சூரியகாந்தி, சகாராவை தாண்டாத ஒட்டகங்கள்.
- 12 கவிஞர் தமிழ் ஒளி- வீராயி, கவிஞரின் காதல், மே தினமே வருக, குருவிப்பட்டி, கண்ணப்பன் கிளிகள் தமிழர் சமுதாயம், மாதவி காவியம், நிலைபெற்ற சிலை.
- 13 வைரமுத்து -தண்ணீர் தேசம், கருவாச்சி காவியம், கள்ளிக்காட்டு இதிகாசம்.
- 14 கல்யாண்ஜி என்ற வண்ணதாசன்- முன்பின், புலரி அந்நியமற்ற நதி, மணல் உள்ள ஆறு, அகமும் புறமும், கலைக்க முடியாத ஒப்பனைகள், தோட்டத்துக்கு வெளியிலும் சில பூக்கள், ஒளியிலே தெரிவது, ஒரு சிறு இசை
- 15 அதிவீரராம பாண்டியன்- நைடதம், லிங்க புராணம், வாயு சங்கிதை, திருக்கருவை அந்தாதி, கூர்ம புராணம் ,வெற்றி வேட்கை.
- 16 நாசூர் ருமி- நதியின் கால்கள், ஏழாவது சுவை, சொல்லாத சொல், கப்பலுக்கு போன மச்சான்.

- 17 மீரா- ஊசிகள், குக்கை, மூன்றும் ஆறும், வா இந்த பக்கம், கோடையும் வசந்தமும், கனவுகள் + கற்பனைகள் = காகிதங்கள்.
- 18 தாராபாரதி-புதிய விடியல்கள், இது எங்கள் கிழக்கு, விரல் நுனி வெளிச்சம், இன்னொரு சிகரம், பூமியை திறக்கும் பொன்சாவி, திண்ணையை இடித்து தெருவாக்கு.
- 19 ஜெயகாந்தன்- குருபீடம், யுக சந்தி, ஒரு பிடிச்சோறு, உண்மை சுடும், இனிப்பும் கரிப்பும், தேவன் வருவாரா, புதிய வார்ப்புகள், தர்க்கத்திற்கு அப்பால், பிரளயம் கைவிலங்கு, ரிஷி மூலம், பிரம்ம உபதேசம், யாருக்காக அழுதாள், கருணையினால் அல்ல, ஒரு மனிதன் ஒரு வீடு ஒரு உலகம், உன்னை போல் ஒருவன், சுந்தரகாண்டம், சினிமாவுக்கு போன சித்தாளு.

**பாடநூல் தகவல்கள்:**

- 1 தமிழ் எழுத்துக்கள் பெரும்பாலும் வலஞ்சுழி எழுத்துகளாகவே அமைந்துள்ளன. எ.கா.வலஞ்சு எழுத்துகள்-(அ,எ,ஒ,ள,ண,ஞ). இடஞ்சுழி எழுத்துகள் -(ட,ய,ழ).
- 2 தமிழில் உயர்திணையின் எதிர்ச்சொல் தாழ்திணை என அமையவேண்டும். ஆனால் தாழ்திணை என்று கூறாமல் அஃறிணை (அல்+திணை=உயர்வு அல்லாத திணை) என்றும், பாகற்காய் (பாகு+அல்+காய்) இனிப்பு அல்லாத காய் என்று பொருள் தந்து தமிழ் மொழி என்றும் சீர்மை மொழியாகவே உள்ளது.
- 3 பூவிற்கு மொத்தம் ஏழு நிலைகள்-அவை முறையே அரும்பு, மொட்டு, முகை, மலர், அலர், வீ, செம்மல்.
- 4 மா- என்ற ஓர் எழுத்திற்கு மரம், விலங்கு, பெரிய, திருமகள், அழகு, அறிவு, அளவு, அழைத்தல், துகள், மேன்மை, வயல், வண்டு போன்ற பல பொருள்கள் உள்ளது.
- 5 நீண்ட நீண்ட காலம் -நீ, நீடு வாழ வேண்டும் என்ற பிறந்தநாள் வாழ்த்து பாடலை எழுதியவர் -கவிஞர் அறிவுமதி.
- 6 உலக உயிர்களை ஓர் அறிவு முதல் ஆற்றிவு வரை வகைப்படுத்தியவர்- தொல்காப்பியர்.
- 7 பறவைகள் இடம் பெயர்தலை வலசை போதல் என்பர். நீர்வாழ் பறவைகளே பெரும்பாலும் வலசை போகின்றன.
- 8 உலகிலேயே நெடுந்தொலைவு பயணம் செய்யும் பறவையினம்- ஆர்டிக் ஆலா.(22000 கி.மீ).
- 9 உணவு, இருப்பிடம், தட்ப வெப்பநிலை மாற்றம், இனப்பெருக்கம் ஆகியவற்றிற்காவே இடம் பெயருகிறது பறவை.
- 10 நாராய் நாராய் செங்கால் நாராய் என்னும் பாடலை எழுதியவர் -சத்திமுத்தப்புவலவர். (1500 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு வாழ்ந்த புலவர்)
- 11 தென்திசை குமரியில் வடதிசைக்கு ஏகுவீர் ஆயின் என்னும் இவரது பாடல் அடிகள் பறவைகள் வலசை வந்த செய்தியைக் குறிப்பிடுகிறது.
- 12 செங்கால் நாரை பறவை -ஐரோப்பாவை தாயகமாக கொண்டது.
- 13 சிறகடிக்காமல் கடலையும் தாண்டி பறக்கும் பறவை-கப்பல் கூழைக்கடா (கடற்கொள்ளை பறவை). 400 km வரை பறக்கும்.
- 14 சிட்டுக்குருவி மூன்று முதல் ஆறு முட்டை இடும். கூடு கட்டி வாழும் பறவை.
- 15 பதினான்கு நாட்கள் அடைகாத்து, பதினைந்தாவது நாள் குஞ்சுகள் வெளிவரும்.
- 16 சிட்டுக்குருவிகளின் ஆயுட்காலம் 13 ஆண்டுகள்.

- 17 இமயமலை பகுதிகளில் 4000 மீட்டர் உயரம் வரை உயிர் வாழ்கின்றன. துருவப்பகுதிகளில் காணப்படுவதில்லை.
- 18 இந்தியாவின் பறவை மனிதரான சலீம் அலியின் சுயசரிதை நூல்- சிட்டுக்குருவிகளின் வீழ்ச்சி ( THE FALL OF SPARROW).
- 19 உலக சிட்டுக்குருவிகள் தினம் -மார்ச் 20.
- 20 நோபல் பரிசு பெற்ற கிழவனும் கடலும் (1954) நூலின் ஆசிரியர்-எர்னெஸ்ட் ஹெம்மிங்வே.
- 21 அகர வரிசையில் அறிவுரை சொல்லும் இலக்கியம்- ஆத்திச்சூடி.  
1997 ம் ஆண்டு சதுரங்க போட்டி ஒன்று நடைபெற்றது.அதில் கலந்து கொண்ட
- 21 உலக சதுரங்க வெற்றியாளர் கேரி கேஸ்புரோவை ஐபிஎம் நிறுவனம் உருவாக்கிய மீத்திறன் கணினியான(super computer) டீப் புளூ என்ற கணினி தோற்கடித்தது.
- 22 உலகிலேயே முதன்முறையாக சவுதிஅரேபியா ஒரு ரோபோவிற்கு குடியுரிமை வழங்கியுள்ளது. குடியுரிமை பெற்ற ரோபோ -சோபியா. அதை ஐநா சபை புதுமைகளின் வெற்றியாளர் என்று பட்டம் வழங்கி சிறப்பித்துள்ளது.
- 23 அப்துல்கலாம் அவர்களுக்கு தமிழில் பிடித்த நூல் திருக்குறள். லிலியன் வாட்சன் எழுதிய விளக்குகள் பலதந்த ஒளி என்ற நூல் அப்துல் கலாம் அவர்களுக்கு மிகவும் பிடித்த நூல். அப்துல்கலாம் போலியோ பாதிக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்காக 300 கிராம் எடை கொண்ட கார்பன் இழையில் செய்யப்பட்ட செயற்கை கால்களை உருவாக்கினார்.
- 24 1928, பிப்ரவரி 28 நாள் "இராமன் விளைவு" வெளியிடப்பட்டது.அந்நாள் தேசிய அறிவியல் தினமாக கொண்டாடப்படுகிறது.
- 25 ஆசிய கண்டத்தின் மிகப்பெரிய நூலகம் -சீனாவில் உள்ளது. இந்திய நூலக விதிகளை உருவாக்கியவர்-முனைவர்.இரா.அரங்கநாதன்.
- 26 பார்வைத் திறன் குறைபாடு உடையவர்கள் படிக்க உதவும் முறை- ப்ரெய்லி. அண்ணா நூற்றாண்டு நூலகத்தில் மொத்தம் எட்டு தளங்கள் உள்ளன. சிறந்த நூலகருக்கு டாக்டர்.ச.இரா.அரங்கநாதன் விருது வழங்கப்படுகிறது.
- 27 ஆற்றவும் கற்றார் அறிவுடையார்... ஆற்றுணா வேண்டுவது இல் என்ற வரிகள் இடம்பெற்ற நூல்-பழமொழி நானூறு.
- 28 தாலாட்டு பாடலுக்கு வாய்மொழி இலக்கியம் என்ற வேறு பெயருண்டு. தால் என்பதற்கு நாக்கு என்று பொருள்.நாவை அசைத்து பாடுவதால் (தால்+ஆட்டு) என்று பெயர் பெற்றது.
- 29 மழைக்கடவுளை வழிபடும் நோக்கில் அக்காலத்தில் போகிப் பண்டிகை இந்திரவிழாவாக கொண்டாடப்பட்டது. போகித் திருநாள் மார்கழி மாதத்தின் இறுதிநாள் ஆகும்.
- 30 அறுவடை திருநாள் ஆந்திரம், கர்நாடகா, மகாராட்டிரம், உத்திர பிரதேசம்ஆகிய மாநிலங்களில் மகரசங்கராந்தி என்று கொண்டாடப்படுகிறது. பஞ்சாப் மாநிலத்தில் லோரி என கொண்டாடப்படுகிறது.
- 31 குஜராத், ராஜஸ்தான் மாநிலத்தில் உத்தராயன் என கொண்டாடப்படுகிறது.

பல்லவ மன்னன் முதலாம் நரசிம்ம வர்மனின் இன்னொரு பெயர் மாமல்லன். மாமல்லன் என்றால் மற்றோரில் சிறந்தவன் என்று பொருள்.

- 32 தமிழகத்தின் மிகப்பெரிய சிற்ப கலைக்கூடம்-மாமல்லபுரம். ஊக்கமது கைவிடேல்-  
ஒளவையார். நாட்டுப்புற பாடலுக்கு வாய்மொழி இலக்கியம் என்ற வேறு பெயருண்டு.  
நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு என்ற நூலை தொகுத்தவர்-சு.சக்திவேல். குழுவாக  
சென்று வணிகம் செய்பவர்களை வணிகசாத்து என்று அழைப்பர்.
- 33 அக்காலத்தில் தமிழ்நாட்டின் பெரிய துறைமுக நகரம் -பட்டினம் எனவும்,  
பாக்கம்-சிறிய துறைமுக நகரம் என்றும் அழைக்கப்பட்டது.
- 34 சங்க கால வணிகத்தில் நெல்லை கொடுத்து அதற்கு பதிலாக உப்பை பெற்றனர்  
என்ற செய்தி நற்றிணையில் உள்ளது. ஆட்டின் பாலைக் கொடுத்து தானியத்தை  
பெற்றனர் என்ற செய்தி -குறுந்தொகையில் உள்ளது.
- 35 உப்பு விற்பவர் பெயர் -உமணர். தமிழ்நாட்டில் இருந்து தேக்கு, சந்தனம், மயில்  
தோகை, அரிசி, சந்தனம், இஞ்சி ஆகியவை ஏற்றுமதி ஆகின.
- 36 கண்ணாடி, கற்பூரம்,பட்டு ஆகியவை சீனாவில் இருந்து இறக்குமதி  
ஆகின. அரேபியாவில் இருந்து குதிரைகள் இறக்குமதி ஆகின. பாடுபட்டு தேடியப்  
பணத்தை புதைத்து வைக்காதீர்- என்பது ஒளவையார் வாக்கு.
- 37 காந்தி அடிகளிடம் உடை மாற்றத்தை ஏற்படுத்திய ஊர்-மதுரை. பாரதியாரை  
தமிழ்நாட்டு கவிஞர் என்று மூதறிஞர் ராஜாஜியிடம் கூறியவர்-காந்தியடிகள். இந்தப்  
பெரியவரின் அடி நிழலில் இருந்து தமிழ் கற்க வேண்டும் என்னும் ஆவல்  
உண்டாகிறது என உ.வே.சா வை பற்றி காந்தியடிகள் கூறியுள்ளார். மணிமேகலை  
நூலில் வரும் குளம்-கோமுகி (பசுவின்முகம்) அக்குளத்திலிருந்து வைகாசி  
பௌர்ணமி நாளில் அட்சயபாத்திரம் வெளியே வரும் என்ற கதை மணிமேகலை  
நூலில் உள்ளது.
- 38 வாடிய பயிரை கண்டபோதெல்லாம் வாடினேன் -வள்ளலார்.  
வாழ்க்கை என்பது சாகும் வரை அல்ல, மற்றவர் மனதில் வாழும் வரை-  
அன்னைத்தெரசா.
- 39 கத்தியின்றி ரத்தமின்றி யுத்தம் ஒன்று வருகுது- நாமக்கல் கவிஞர்.  
பகைவரை வென்றதை பாடும் இலக்கியம் -பரணி. புலவரின் சொல்லுக்கு தன்  
தலையை தரத்துணிந்தவன்- குமண வள்ளல்.  
பேசுவதும், கேட்பதும் மொழியின் முதல்நிலை.
- 40 எழுதுவதும், படிக்கப்படுவதும் மொழியின் இரண்டாம் நிலை.  
இருக்கிறது என்னும் சொல்லை 'இருக்கு' , 'இருக்குது' , 'கீது' என்பது வட்டார  
வழக்கு.
- 41 காட்டை குறிக்கும் வேறு பெயர்கள் -கா,கால், கான், கானகம், அடவி, அரண்,  
ஆரணி, புரவு, பெற்றறை. பொழில், இல்லம், அழுவம், இயவு, பழவும், முளரி வல்லை,  
விடர், வியல், வனம், முதை, மிளை, இறும்பு, சுரம், பொச்சை, பொதி, முளி, அறில்,  
அறல், பதுக்கை, கணையம்.
- 42 கொப்புகள் விலக்கி, கொத்துக்கொத்தாய்,கருவேலங்காய், பறித்துப் போடும்  
மேய்ப்பனை,ஒருநாளும்,சிராய்ப்பதிலலை, கருவமுட்கள்- இக்கவிதை எழுதியது  
கலாப்பிரியா. குழந்தை வரைந்தது பறவைகளை மட்டுமே வானம் தானாக  
உருவானது- கலாப்பிரியா.
- 43 யானைகள் கூட்டமாக வாழும், யானை கூட்டத்திற்கு பெண் யானை தான்  
தலைமை தாங்கும். கரடி ஒரு அனைத்துண்ணி. கரையான் அதற்கு மிகவும் பிடித்த  
உணவு. தமிழ்நாட்டில் வனக்கல்லூரி அமைந்துள்ள இடம் - மேட்டுப்பாளையம்

(கோவைமாவட்டம்).

- 44 புலி தான் காட்டின் வளத்தை குறிக்கும் விலங்கு. அதனை பண்புள்ள விலங்கு என கூறுகின்றனர்.இயற்கை விஞ்ஞானிகள் புலிதான் காட்டின் அரசன் என்கின்றனர்.
- 45 ஜாதவ் பபேங்கிற்கு இந்தியாவின் வனமகன் என்ற பட்டத்தை வழங்கியது - ஜவஹர்லால் நேரு பல்கலைக்கழகம்(2012).அவருக்கு கௌகாத்தி பல்கலைக்கழகம் முனைவர் பட்டம் வழங்கியுள்ளது.2015 ஆம் ஆண்டு பத்மபூரி விருதை வென்றார்.
- 46 தொல்காப்பியம் "முந்நீர் வழக்கம்" என்று கடற்பயணத்தை குறிக்கிறது. வெள்ளத்தால் அழியாது வெந்தணலால் வேகாது வேந்தராலும் கொள்ளத்தான் முடியாது என்று கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை கூறிய நூல்- தனிப்பாடல் திரட்டு.
- 47 கல்வியறிவு இல்லாதவர்களை திருவள்ளுவர் விலங்கு என்கிறார். பள்ளித் தலமனைத்தும் கோயில் செய்குவோம்; எங்கள் பாரத தேசமென்று தோள்கொட்டுவோம்-பாரதியார்.
- 48 நாட்காட்டி ஓவியப் வரையும் முறையின் முன்னோடிகளுள் ஒருவராக கருதப்படுகிறவர்-கொண்டையாராஜர். நாட்காட்டி ஓவியங்களை பசார் பெயிண்டிங் என்று அழைப்பர். "ஒன்றுறா முன்றிலோ இல் " என்பதற்கு அர்த்தம் ஒன்றுமில்லாத வீடு எதுவுமில்லை என்பது பொருள்.இவ்வடி பழமொழி நானூறு என்ற நூலில் உள்ளது.
- 49 அறுவடை செய்த நெற்கதிர்களை களத்தில் அடிப்பது-போரடித்தல். மாடுகட்டி போராடித்தால் மாளாது செந்நெல்லென்று ஆனைகட்டி போராடிக்கும் அழகான தென்மதுரை. நாட்டுப்புற பாடல்களை மலையருவி என்னும் நூலாக கி.வ.ஜா தொகுத்துள்ளார்.
- 50 திருநெல்வேலிக்கு வேறு பெயர் -வேணுவனம்.மூங்கில் காடு என்பது அதன் பொருள்.
- 51 திக்கெல்லாம் புகழுறும் திருநெல்வேலி என்றவர் - திருஞான சம்பந்தரும். தண்பொருநை புனல் நாடு என்று திருநெல்வேலியை சேக்கிழாரும் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.
- 52 குற்றாலமலை இலக்கியங்களில் திரிசூடமலை என்று அழைக்கப்படுகிறது. தாமிரபரணி ஆற்றின் வேறு பெயர்-தண்பொருநை. முதுமக்கள் தாழிகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட ஆதிச்சநல்லூர் தற்போது தூத்துக்குடி மாவட்டத்தில் உள்ளது. தாமிரபரணி கடலோடு கலக்கும் இடத்தில் கொற்கை துறைமுகம் உள்ளது.
- 53 திருநெல்வேலியில் திங்கள் தோறும் திருவிழா நடைபெறும் என்று "திங்கள் நாள்விழா மல்கு திருநெல்" என்று திருஞானசம்பந்தர் குறிப்படுகிறார். நெல்லையில் உள்ள சிறைச்சாலை தெருவுக்கு பெயர்-காவற்புறைத் தெரு. அக்கசாலை என்பது பொற்கலங்கள் உருவாகும் வீதி. திருநெல்வேலி மற்றும் பாளையங்கோட்டை -இரட்டை நகரங்கள். பாளையங்கோட்டையில் கல்வி நிலையங்கள் உள்ளதால் "தென்னிந்தியாவின் ஆக்ஸ்போர்டு " என்றழைக்கப்படுகிறது.
- 54 நின்ற சீர் நெடுமாறன் மன்னனை திருநெல்வேலி மக்கள் எதிர்கொண்டு வரவேற்ற இடம் பாண்டிய புரம்.அவரது மனைவியின் நினைவாக திருமங்கை நகர் என்ற பகுதி உள்ளது.

- 55 பாண்டியர்களின் இரண்டாவது தலைநகரம்-திருநெல்வேலி. சீவலப்பேரி என்ற ஊர் முக்கூடல் என்றழைக்கப்படும் திருப்புகழ் பாடிய அருணகிரிநாதர் திருநெல்வேலி மாவட்டத்தை சேர்ந்தவர்.
- 56 சங்கரன்கோவிலுக்கு அருகே உள்ள கருவை நல்லூர் என்னும் ஊருக்கு கரிவலம் வந்த நல்லூர் என்பது பொருள். குற்றாலத்தை " நுண்துளி தூங்கும் குற்றாலம் "என்று பாராட்டியவர் - திருஞான சம்பந்தர்.
- 57 பன்னிரு ஆழ்வார்களில் பொய்கை ஆழ்வார், பூதத்தாழ்வார், பேயாழ்வார் ஆகியோரை முதலாழ்வார்கள் என்பர். ஒருவர் எல்லாருக்காகவும் , எல்லாரும் ஒருவருக்காகவும் என்ற பொதுவுடைமை கருத்தை தெரிவிக்கும் நூல் - திருக்குறள். உலகம் உண்ண உண் ; உடுத்த உடுப்பாய்- பாரதிதாசன்.

### தமிழ் தகவல் களஞ்சியம்

- 1 வறுமையை பிணி என்றும் செல்வத்தை மருந்து என்றும் கூறுவது தமிழர் மரபு.
- 2 திராவிட மொழிக்குடும்பங்கள் நான்கு- இந்தோ ஆசிய மொழிகள், திராவிட மொழிகள், ஆஸ்திரோ-ஆசிய மொழிகள், சீன-திபெத்திய மொழிகள்.
- 3 இந்தியாவை மொழிகளின்காட்சிச்சாலை என்று அழைத்தவர்- ச.அகத்தியலிங்கம்.
- 4 திராவிடம் என்ற சொல்லை முதலில் குறிப்பிட்டவர்- குமரிலபட்டர்.
- 5 தமிழ்>தமிழா>தமிலா>டிமிலா>ட்ரமிலா>த்ராவிடா>திராவிடம் என்று வந்ததாக கூறியவர் -ஹீராஸ்பாதிரியார்.
- 6 தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம் போன்ற மொழிகளை ஒரே இனமாக கருதி தென்னிந்திய மொழிகள் எனப் பெயரிட்டவர்-பிரான்சிஸ்எல்லிஸ்
- 7 தமிழியன் எனப் பெயரிட்டவர் -ஹோக்கன்.
- 8 திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் என்ற நூலை எழுதியவர் -கால்டுவெல் (1856).
- 9 திராவிடமொழிகள் மொத்தம்-24.
- 10 அண்மையில் கண்டறிப்பட்ட திராவிட மொழிகள்-எருகலா, தங்கா, குறும்பா, சோழிகா
- 11 தமிழ் வடமொழியின் மகளன்று, அது தனி மொழிக்குடும்பத்திற்கு உரியமொழி என்றவர் -கால்டுவெல்.
- 12 தமிழ்மொழி சமஸ்கிருத கலப்பின்றி தனித்தியங்கும் என்றவர்-கால்டுவெல்.
- 13 பணத்தாள்களில் தமிழ்மொழி அச்சிடப்பட்டுள்ள நாடுகள் -இலங்கை , மொரிசியஸ்.
- 14 உலகத்தாய்மொழி நாள் -பிப்ரவரி 21.
- 15 தமிழை ஆட்சிமொழியாகக் கொண்ட நாடுகள்-இலங்கை ,சிங்கப்பூர்.
- 16 கண்ணி -இரண்டிரண்டு அடிகள் கொண்ட எதுகையால் தொகுக்கப்படும் செய்யுள் வகை.
- 17 தமிழ் விடு தூது என்ற நூல் குறிப்பிடும் வண்ணங்கள்-ஐந்து (வெள்ளை,சிவப்பு, கறுப்பு, மஞ்சள், பச்சை).
- 18 வண்ணம்-நூறு, சுவை-ஒன்பது, குணம்-மூன்று (சத்துவம்-அமைதி, இராசம் - போர், தாமசம்-சோம்பல்).
- 19 தூது சிற்றிலக்கிய வகையைச் சேர்ந்தது. இதுவாயில் இலக்கியம், சந்து இலக்கியம் என்ற வேறு பெயர்களால் அழைக்கப்படுகிறது.
- 20 நாவாய் என்ற சொல் ஆங்கிலத்தில் நேவி என ஆகியுள்ளது.

- 21 கிரேக்க மொழியில் கடல் சார்ந்த சொற்கள்- (எறிதிரை-எறுதிரான், கலன் - கலயுகோய், நீர்-நீரி யோஸ், நாவாய்-நாயு, தோணி-தோணீஸ்).
- 22 இலியட் நூலில் அப்பல்லோ கடவுளுக்கு பாடப்படுவது -பாய்யியோனா.
- 23 வெண்பாவின் செப்பலோசை கிரேக்கத்தில்- சாப்போ என்று அழைக்கப்படுகிறது.
- 24 துன்பச் சுவையுடைய பா -இளிவரல் .(கிரேக்கத்தில் சாப்போ)
- 25 இலியட் என்ற நூல் கிமு எட்டாம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தது.
- 26 கிரேக்கத்தில் இருந்து தமிழ்நாட்டிற்கு வரும் வழியை குறிப்பிடும் கிரேக்கநூல்- எறிதிரேசியன் ஆப் த பெரிபுலஸ்.
- 27 எறிதிரை என்ற சொல்லுக்கு-கடலை சார்ந்த பெரியபுலம் என்று பொருள்.
- 28 வரப்புயரநீர் உயரும், நீருயரநெல் உயரும், நெல்லுயரகுடி உயரும், குடி உயர கோண் உயர்வான் என்பது-ஒளவையார் எழுதிய பாடல்.
- 29 எருது கட்டு என்னும் மாடு தழுவுதல் நிகழ்வைக் குறிக்கும் பள்ளு- கண்ணுடையம்மன் பள்ளு.
- 30 சேலம் மாவட்டம் கருவந்துறை என்னும் ஊரில் எருது விளையாடி மரணமுற்றவனுக்கு நடுகல் உள்ளது.
- 31 ஏறுதழுவுதல் பற்றிய ஓவியம்-நீலகிரி மாவட்டம் கரிக்கையூர், மதுரை உசிலம்பட்டி அருகே கல்லாத்துமேட்டுப்பட்டி, தேனி மாவட்டம் மயிலாடும்பாறை அருகில் சித்திரக்கல்புடவு ஆகிய இடங்களில் உள்ளன.
- 32 சிந்துவெளி உள்ள காளை தமிழர்களின் பண்பாட்டு அடையாளமாக உள்ளது என்றவர்-ஐராவதம் மகாதேவன்.
- 33 காளைச்சண்டையை தேசிய விளையாட்டாக கொண்டிருக்கும் நாடு - ஸ்பெயின்.
- 34 கம்பன் இசைத்த கவியெல்லாம் நான்- பாரதி.
- 35 துள்ளி எழுதமிழா என்று துண்டறிக்கை வெளியிட்டவர் -மா.பொ.சி.
- 35 சிலப்பதிகாரத்தை தமிழர்களை ஒற்றுமை படத்தும் காப்பியம் என்றவர் - மா.பொ.சி.
- 36 சிலம்புசெல்வர்-மா.பொ.சி
- 37 கோப்பரகேசரி, திருபுவனச் சக்கரவர்த்தி என்று பட்டங்கள் கொண்ட இரண்டாம் இராசராச சோழனது மெய்க்கீர்த்தி 91 வரிகளை கொண்டது.
- 38 வேளாண்மை செழிக்கவும் மானுடம் தழைக்கவும் சித்திரை திங்களில் நடத்தப்படும் பொண்ணேர் பூட்டுதல் தமிழர் பண்பாட்டின் மகுடமாகும்.
- 39 முதலாம் இராஜ ராஜ சோழனின் காலம் தொட்டே மெய்க்கீர்த்தி எழுதப்பட்டு வருகிறது.
- 40 திருமால்குன்று -அழகர்மலை, நெடுவேல் குன்றம்-சுருளிமலை.
- 41 கண்ணகி இறுதியாக சென்று சேர்ந்த இடம் -வேங்கைகாணல்.
- 42 நதியின் பிழையன்று, நற்புனலின்மை அன்றே -கம்பர்
- 43 நதிவெள்ளம் காய்ந்து விட்டால் நதி செய்த குற்றம் இல்லை விதி செய்த குற்றம் இன்றி- கண்ணதாசன்.
- 44 கோடையில் இளப்பாற்றிக் கொள்ளும் வகை கிடைத்த, குளிர் தருவே நிழலேநிழல் கனிந்தகனியே- வள்ளலார்.
- 45 ஜெயகாந்தனின் திரைப்படமான படைப்புகள் - சில நேரங்களில் சில

மனிதர்கள், ஒரு நடிகை நாடகம் பார்க்கிறாள், ஊருக்கு நூறுபேர், உன்னைப்போல் ஒருவன், யாருக்காக அழுதான்.

- 46 எண்ணமும் எழுத்தும் உயர்ந்திருக்கும் -ஏழைகண்ணீரும் பாடலிலே  
கலந்திருக்கும் என்று பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் பற்றி ஜெயகாந்தன்  
கவிதை எழுதியுள்ளார்.
- 47 சாகித்திய அகாதெமி விருதையும், ஞானபீட விருதையும் பெற்றவர்-  
ஜெயகாந்தன்.
- 48 இஸ்மத் சன்னியாசி என்றழைக்கப்படுபவர்-வீரமா முனிவர். இப்பட்டத்தை  
வழங்கியவர் திருச்சியை ஆண்ட சந்தாசாகிப்
- 49 இஸ்மத் சன்னியாசி என்ற பாரசீக சொல்லுக்கு தூயதுறவி என்று பொருள்
- 50 கரிசல் எழுத்தாளர் வரிசையில் மூத்தவர்- கு.அழகிரிசாமி.

#### சிறப்பு பெயர்கள்:

- 1 பாரதியார் -தேசிய கவி, மகாகவி, முண்டாசு கவி.  
பாரதிதாசன் -புரட்சிக்கவி பாவேந்தர் தமிழ்நாட்டின் ரகுல் கம்சதேவ்.  
பெருஞ்சித்திரனார்- பாவலரேறு  
சலீம் அலி -இந்தியாவின் பறவை மனிதர், பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்-  
மக்கள் கவிஞர்.  
காமராஜர்- பெருந்தலைவர் படிக்காத மேதை கர்மவீரர், கருப்பு காந்தி, ஏழை  
பங்காளர், கல்விக்கண் திறந்தவர், தலைவர்களை உருவாக்குபவர்.
- 2 வாணிதாசன் தமிழகத்தின் வேர்ட்ஸ்வொர்த், கவிஞரேறு, பாவலர்  
மணி  
திரு வி க தமிழ் தென்றல்
- 3 சுந்தரர் நம்பி ஆளுநர், தம்பிரான் தோழர்.
- 4 புதுமைப்பித்தன் சிறுகதை மன்னன்
- 5 சர்ஆர்தர் காட்டன் இந்திய நீர் பாசனத்துறையின் தந்தை
- 6 சீத்தலைச் சாத்தனார் தண்டமிழ்ஆசான் ,சாத்தன், நன்னூல் புலவன்
- 7 விக்ரம் சாராபாய் இந்திய விண்வெளித் துறையின் தந்தை
- 8 இளைய கலாம் மயில்சாமி அண்ணாதுரை
- 9 பேரறிஞர் அண்ணா தென்னகத்து பெர்னாட்ஷா
- 10 நா.பிச்சமூர்த்தி புதுக்கவிதையின் தந்தை
- 11 பெரியார் தெற்காசியாவின் சாக்கரமஸ் ,பகுத்தறிவு பகலவன்,  
வைக்கம் வீரர், பெண்ணினப் போர்முரசு, புத்துலக  
தொலைநோக்காளர்
- 12 கா.அப்பாதுரை பன்மொழிப் புலவர்
- 13 தேவநேய பாவாணர் மொழி ஞாயிறு
- 14 கி ராஜநாராயணன் கரிசல் இலக்கியத்தின் தந்தை
- 15 ஸ்டீபன் ஹாக்கிங் தற்காலத்தின் ஐன்ஸ்டீன்
- 16 க.ப. செய்குதம்பி பாவலர் சதாவதானி
- 17 வீரமாமுனிவர் இஸ்மத் சன்னியாசி.
- 18 H.A கிருஷ்ண பிள்ளை கிறிஸ்தவ கம்பர்
- 19 வா சுப மாணிக்கம் தமிழர் இமயம்

20	ஆறுமுக நாவலர்	வசன நடை கைவந்த வள்ளலார்
21	தாசுவர்	குருதேவ்
22	இராமலிங்க அடிகளார்	புது நெறி கண்ட புலவர்
23	மறைமலை அடிகளார்	தனித்தமிழ் இயக்கத்தின் தந்தை
24	உவேசா	மஹோபாத்தியாய, திராவிட வித்தியாபூஷணம்.

இலக்கணவகைகள்:

- 1 தமிழ் இலக்கணம் - 5 வகைப்படும் ( எழுத்து, சொல், பொருள் ,யாப்பு ,அணி). எழுத்து - 2 வகை ( முதல்,சார்பெழுத்து). முதல்எழுத்து -30 சார்பெழுத்து -10 ( உயிர்மெய் ,ஆயுதம், உயிரளபெடை,ஒற்றளபெடை, குற்றியலுகரம், குற்றியலிகரம், ஔகாரக் குறுக்கம், ஐகாரக் குறுக்கம், மகரகுருக்கம், ஆயுத குறுக்கம்). உயிர் எழுத்துக்கள்- 12 (குறில்- அ,இ,உ,எ,ஒ) , ( நெடில் - ஆ,ஈ,ஊ,ஏ,ஐ,ஓ,ஔ).
- 2 மயங்கொலி எழுத்துகள் -8 (ண,ன,த,ல,ள,ழ,ர,ற). சுட்டுஎழுத்து - 3 ( அ, இ, உ) வினாஎழுத்து -5 (எ,யா,ஆ,ஓ,ஏ). சொற்கள் ( இலக்கணவகை) - 4 (பெயர், வினை, இடை, உரிச்சொல்) குற்றியலுகரம் - 6 (வன்தொடர்,மென்தொடர்,இடைத்தொடர் ,உயிர்த்தொடர், நெடில் தொடர், ஆயுத தொடர். குறுக்கம்-4 (ஐகாரக்குறுக்கம், ஔகாரக்குறுக்கம், மகரக் குறுக்கம், ஆயுதகுறுக்கம்)
- 3 வழக்கு - 2 (தகுதி வழக்கு, இயல் புவழக்கு). போலி - 3 ( முதல் ,இடை,கடை). இலக்கிய வகைசொற்கள் -4 (இயற்சொல், திரி சொல், வடசொல், திசைச் சொல்). ஓரெழுத்து ஒரு மொழி -42 பதம் - 2 ( பகுபதம், பகாபதம்) பகுபத உறுப்புகள் -6 (பகுதி,விகுதி, இடைநிலை, சந்தி, சாரியை, விகாரம்).
- 4 பெயர் பகுபதம்-6(பொருள் ,இடம், காலம், சினை, பண்பு, தொழில்). தொழிற்பெயர்-3 (விகுதிபெற்ற, முதல்நிலை, முதல்நிலை திரிந்த) வினைமுற்று -2 ( தெரிநிலை வினைமுற்று, குறிப்பு வினைமுற்று) எச்சம் -2 (பெயரெச்சம், வினையெச்சம்) தொகை நிலைத்தொடர்-6 (வேற்றுமை, வினைத்தொகை, பண்புத்தொகை, உவமைத்தொகை, உம்மைத்தொகை, அன்மொழித்தொகை). தொகா நிலைத்தொடர்- 9 வகை யாப்பின்உறுப்பு - 6 (எழுத்து, அசை, சீர், அடி, தளை, தொடை)
- 5 அசை-2 ( நேரிசை, நிரையசை) தளை-7 ( நேரொன்றியாசிரியத்தளை, நிரையொன்றியாசிரியத்தளை, இயற்சீர் வெண்டளை, வெண்சீர் வெண்டளை, கலித்தளை, ஒன்றிய வஞ்சித்தளை, ஒன்றாத வஞ்சித்தளை)
- 6 அடி -5 வகை ( குறளடி,சிந்தடி,அளவடி, நெடிலடி,கழிநெடிலடி) தொடை -8 ( மோனை, எதுகை, முரண், இயைபு,அளபெடை, இரட்டை, அந்தாதி ,செந்தொடை). பா - 4 ( வெண்பா, ஆசிரியப்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பா) ஆகுபெயர் -16 வகை. பொருளிலக்கணம் - 2 ( அகம் , புறம்). அகத்திணை -7 ( குறிஞ்சி ,முல்லை, மருதம் ,நெய்தல், பாலை, கைக்கிளை, பெருந்திணை) அன்பின்ஐந்திணை - 5 ( குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம் ,நெய்தல், பாலை).
- 7 புறத்திணை - 12 ( வெச்சி, கரந்தை, வஞ்சி ,காஞ்சி, நொச்சி உழிஞ்சை, தும்பை, வாகை, பாடாண், பொதுவியல், கைக்கிளை, பெருந்திணை). அளபெடை- (உயிரளபெடை, ஒற்றளபெடை) உயிரளபெடை -3 (செய்யுளியை, சொல்லினை, இன்னியை) மொழி -3 (தனிமொழி, தொடர் மொழி,பொது மொழி) வழு-7 , வாழாநிலை-6 வினா-6 , விடை -8. ஆசிரியப்பா -4 ( நேரிசை, இணைக்குறள்,

நிலைமண்டில, அடிமறிமண்டில). பொருள்கோள் -8

- 8 வெண்பா -5 ( குறள்,நேரிசை, இன்னிசை, சிந்தியல், பஃறொடை) மொழிமுதல்  
எழுத்துகள்- 22 / மொழிஇறுதி எழுத்துகள்-24 தொடைவிகற்பங்கள் -35  
இணைமோனை-12, பொழிப்புமோனை-13, ஒருவுமோனை-14,  
கூழைமோனை-123, மேற்கதுவாய் மோனை-134,கீழ்கதுவாய்மோனை -124,  
முற்றுமோனை-1234.

