



N1

Topic to be discussed: Indus Valley Civilizatin

| | Indus Valley Civilization | |
|-----|---|--|
| 1. | The primary profession of the Indus valley civilization was | - Agriculture |
| | சிந்து சமவெளி மக்களின் முக்கிய தொழில் | — வேளாண்மை |
| 2. | Who was the Director General of Archaeological survey of India at the time | e of Indus Valley excavation? |
| | | - Sir John Marshall |
| | சிந்து சமவெளி அகழ்வாராய்ச்சியின் போது இந்திய தொல்பொருள் ஆய்வின் இயக்குநா் வெ | ஜனரல் யார்? – சர் ஜான் மார்ஷல் |
| 3. | More than 500 seals have been discovered in Indus Valley civilization (330) | to 1900 BCE) which are all |
| | | - Terracottas |
| | சிந்து சமவெளி நாகரீகத்தில் (பொ.ஆ.மு 3300–1900) 500–க்கும் மேற்பட்ட முத்திரைகள் ம | கண்டெடுக்கப்பட்டது. அவைகள்ஆல் |
| | தயாரிக்கப்பட்டது, | – மண்ணால் |
| 4. | Who was the first scholar to use the term "Indus Civilization"? | - Sir John Marshal |
| | "சிந்து நாகரிகம்" என்ற வார்த்தையை பயன்படுத்திய முதல் அறிஞர் யார்? | – சர் ஜான் மார்ஷல் |
| 5. | The seals found in Mohenjadaro was made of | - Steatite, Copper, Terrocotta, Ivory |
| | மொகஞ்சதாரோவில் கண்டெடுக்கப்பட்ட முத்திரைகள் எதனால் செய்யப்பட்டன? | – ஸ்டீட்டைட், செம்பு, சுடுமண், தந்தம் |
| 6. | The script of Indus valley people was | - Pictographic script |
| | சிந்து சமவெளி மக்களின் எழுத்து முறை | – சத்த்ர எழுத்து |
| 7. | The tools of Harappan were made of | - Copper and Bronze |
| | ஹரப்பாவில் உள்ள கருவிகள் எதனால் செய்யப்பட்டது? | — செம்பு மற்றும் வெண்கலம் |
| 8. | How many strata of buildings have been revealed at Mohenjadaro? | - Nine |
| | மொகஞ்சதாரோவில் உள்ள கட்டிடங்களில் எத்தனை மண்ணடுக்குகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு | ள்ளது? – ஒ ன்பது |
| 9. | Mohenjadaro is situated in the district of | - Larkhana (Sindhi Provine - Pakistan) |
| | மொகஞ்சதாரோ எந்த மாவட்டத்தில் உள்ளது? | ு லாீக்கானா (சிந்து மாகாணம் – பாகீஸ்தான்) |
| 10. | The smallest weight found at the Indus Valley sites | 875(16 th ration - 13.63 grams) |
| | சிந்து சமவெளியில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட குறைந்த அளவு எடை | – •875(16-இன் விகிதம் – 13.63 கிராம்) |
| 11. | Which tree was regarded as the tree of creation and knowledge during Ind | us Valley civilization? - Pipal Tree |
| | எந்த மரம் ''படைப்பு மற்றும் அறிவின் மரமாக'' சிந்து சமவெளி நாகரீக காலத்தில் கருதப்பட | டது? — அரசமரம் |
| 12. | Harappa is situated in the Montgomery District of | - Pakistan |
| _ | ஹரப்பா அமைந்துள்ள மாண்ட்கோமரி மாவட்டம் எங்கு உள்ளது? | – பாக்ஸ்தான் |
| 13. | Which was not cultivated by the Harappan people? | - Sugarcane |
| | ஹரப்பன் மக்களால் பயிரிடப்படாத பயிர் எது? | – கரும்பு |

14. Name the only Indus site with an artificial brick dockyard

செயற்கை செங்கல் கப்பல் துறைமுகம் கொண்ட ஒரே சிந்துசமவெளி நகரத்தின் பெயர்

- Lothal (Gujarat)

– லோத்தல் (குஜராத்)



| 15. | In which sites of the Indus valley had no citadel? | - Chanhudaro |
|------|---|-----------------------------|
| | கோட்டை இல்லாத ஒரே சிந்துசமவெளி நகரம் எது? | – சான்குதாரோ |
| 16. | 'Dholavira' (Gujarat) is an ancient city. | - Harappan |
| | தோலாவிரா (குஜராத்) பழமையான நகரம் | – ஹரப்பன் |
| 17. | Name the Indus Site where workmen's quarters have been found | - Harappa |
| | பணியாளா் குடியிருப்பு கண்டுபிடிக்கப்பட்ட சிந்து சமவெளி நகரத்தின் பெயா் | – ஹரப்பா |
| 18. | Who stated Indus script is related to Old Tamil? | - I. Mahadevan |
| | சிந்துவெளி வரிவடிவங்கள் பழந்தமிழோடு தொடர்புடையது என்று தெரிவித்தது யார்? | – ஐ. மகாதேவன் |
| 19. | Kalibangan (Rajasthan) is situated on the banks of River | - Ghaggar |
| | காளிபங்கன் (இராஜஸ்தான்) எந்த ஆற்றங்கரையில் அமைந்துள்ளது? | − காக − |
| 20. | The most important evidence of trade with Afghanisthan comes from an isolated Harappan | trading outpost at |
| | - Sho | rtugai (Afghanistan) |
| | ஆப்கானிஸ்தானுடனான வா்த்தகத்தின் மிக முக்கிய ஆதாரமாக தொலைவில் உள்ள ஹரப்பன்களின் புறக்காவ | ல் நிலையமாக இருப்பது |
| | — ஷார்ப | டுகை (ஆப்கானிஸ்தான்) |
| 21. | According to whom, the Harappan script is not alphabetical but mainly pictographic in natu | re - R.S.Sharma |
| | 'ஹரப்பன் எழுத்துகள் அகர வரிசைப்படி அல்ல ஆனால் சித்திரவடிவியல்படி அமைந்துள்ளது' என்பது யாருபை | _ய கூற்று? |
| | | – ஆர்.எஸ்.சர்மா |
| 22. | Under whose guidance the sites of Mohenjodaro and Harappa were excavated? | - Sir.J.Marshall |
| | யாருடைய வழிகாட்டுதலின்படி மொகஞ்சதாரோ மற்றும் ஹரப்பாவில் அகழ்வாராய்ச்சி செய்யப்பட்டது. | – சர்.ஜே.மார்ஷல் |
| 23. | Which scholars was the first to discover the traces of the Harappan Civilization? | - A. Cunnigham |
| | ஹரப்பன் நாகரிகத்தீன் தடயங்களை முதலில் கண்டறிந்த அறிஞர் யார்? | – அ . கன்னங் ஹாம் |
| 24. | What is the meaning of 'Loth in Lothal in Gujarat language? | - Dead |
| | குஜராத் மொழியில் லோத்தல் என்பதில் உள்ள 'லோத்' என்பதன் பொருள் என்ன? | – இறந்த |
| 25. | was an important source of subsistance of the Harappans. | - Agriculture |
| | ஹரப்பா மக்களுக்கு முக்கியமான வாழ்வாதார வழிமுறையாக இருந்தது. | – வேளாண்மை |
| 26. | | rtugai (Afghanistan) |
| | | டுகை (ஆப்கானிஸ்தான்) |
| 27. | Which is the first metal that prehistoric man has started using for many purposes? | - Copper |
| | ் | - தாம்ரம் |
| 28. | Harappa was first visited by in 1826 CE (AD) | - Charles Mason |
| | ் · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | — சார்லஸ் மேசன் |
| 29. | Which metal were not used by the Harappans? | - Iron and Tin |
| | , · · · ஹரப்பா மக்கள் எந்த உலாகத்தை பயன்படுத்தவில்லை? | – இரும்பு மற்றும் தகரம் |
| 30. | | Mortimer Wheeler |
| | சிந்து நாகரீகம் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்? | – ஆர்.இ.மார்டிமர் வீலர் |
| 31. | was discovered in 1922 under the Supervision of R.D. Bannerji. | - Mohenjadaro |
| | | – மொஹஞ்சதாரோ |
| 32. | How was Harappan archaeological site damaged in 1857? - Used as track ballast for b | |
| | ். 1857–ல் ஹரப்பா தொல்பொருள் தளம் சிதிலமடையக் காரணம் என்ன? – ரயில் பாதையை அமைக்க இங்குள்ள ச | |
| 33. | The site of had a planned town, built on a platform | - Mohenja-Daro |
| | ஓர் உயர்ந்த மேடை மீது நன்கு தீட்டமிட்டு கட்டப்பட்ட நகரம் | — மொகஞ்சதாரோ |
| 34. | Mohenjadara is the largest city. It is estimated to have spread over on how many hectares? | - 200 |
| | சிந்துவெளி நகரங்களில் மிகப்பெரிய நகரமான மொகஞ்சதாரோ எத்தனை ஹெக்டேர் பரப்பைக் கொண்டது? | - 200 |
| - 3- | | |
| 2 | தூத்துக்குடி – 99445 11344 தீருநெல்வேலி – 98942 41422 இராமநாதபுரம் – 75503 52916 மதுரை – 98431 10566 சென்னை – 97555 520 | JUS 66mmの - 90433 10//3 |



02

Topic to be discussed: Indus Valley Civilization, Guptas

Indus Valley Civilization

| | mado tanoy ortinization | |
|-----|--|--|
| 35. | The writing method of Indus Script was | - From right to left and left to right |
| | சிந்து சமவெளி எழுத்து முறை என்பது – வல ம்ருந்து | இடமாக மற்றும் இடம்ருந்து வலமாக எழுதுவது |
| 36. | A highly advanced water management system of Harappa culture has been | unearthed at - Dholavira |
| | ஹரப்பா நாகரீக காலத்தின் முன்னோக்கிய நீா் மேலாண்மை முறை கண்டறியப்பட்ட இடம் | — தொலவிரா |
| 37. | The pottery of Indus Valley Civilization is | - Black on red ware |
| | சிந்து சமவெளி நாகரீகத்தின் மட்கலன்கள் | – கருப்பு வண்ணம் நசிய சிவப்பு ம ் கலன்கள் |
| 38. | Iron was first introduced India by | - Persians |
| | இந்தியாவில் இரும்பை முதன்முதலாக அறிமுகப்படுத்தியவர்கள் | – பாரசீகர்கள் |
| 39. | The people of Indus Valley civilization worshipped? | - Pashupati |
| | சிந்து சமவெளி மக்கள் வணங்கிய தெய்வம் | – பசுபத் |
| 40. | Which dates was assigned to the Indus civilization by Sir John Marshall? | - 3250 - 2750 B.C. |
| | எந்த காலத்தினை சிந்து நாகரிகத்திற்கு சர் ஜான் மார்ஷல் வழங்கினார்? | – கி.மு. 3250 – 2750 |
| 41. | The figure of a dancing girl made of bronze is excavated in the place of | - Mohenjodaro |
| | நாட்டிய மங்கை என்ற வெண்கல உருவ பொம்மை எங்கு கண்டு எடுக்கப்பட்டது? | — மொகஞ்சதாரோ |
| 42. | Indus Civilisation belonged to | - Metal age (Bronze Age) |
| | சிந்துவெளி நாகரிகம் எக்காலத்தைச் சார்ந்தது. | – உலோக காலம் (வெண்கலகாலம்) |
| 43. | River valleys are said to be the cradle of civilisation because - Many civ | ilisations flourished on river valleys |
| | ஆற்றங்கரைகள் நாகரிகத் தொட்டில்கள் என அழைக்கப்படக் காரணம் 👤 – பெரும்பாலான நா | காகங்கள் ஆற்றன் கரைகளல் தோன்றயதால் |
| 44. | Archaeolgical Survey of India (1861) was founded by | - Alexander Cunningham |
| | இந்தியாவின் தொல்லியல் ஆய்வுத் துறை (1861) என்ற நில அளவையாளர் உத | வியுடன் தொடங்கப்பட்டது. |
| | | – அெலஃஸாண்∟ர் கன்னங்காம் |
| 45. | The Bronze image suggestive of the use of lost-wax process known to the In | dus people Dancing girl |
| | சிந்துவெளி மக்கள் லாஸ்ட் வேக்ஸ் முறையை அறிந்திருந்தார்கள் என்பதைத் தெரிவிக்கும் வெண் | லச்சிலை ஆகும். |
| | | — நடனமாடும் பெண் |
| 46. | Thefigurines and paintings on the pottery from the sites suggest | the artistic skills of the Harappans. |
| | | - Terracotta |
| | ஹரப்பா நாகரிகம் நிலவிய இடங்களில் கண்டெடுக்கப்பட்ட பானைகளின் மீதுள்ள | _ உருவங்களும் ஓவியங்களும் அவர்களின் |
| | கலைத் திறனை உணா்த்துகின்றன. | – டெருகோடீடா |
| | | |



| 47. | The Indus civilisation declined from about | - 1900 BCE |
|-----|--|--|
| | சிந்து நாகரிகம் ஏறத்தாழஇலிருந்து வீழ்ச்சி அடைந்தது. | – பொ∙ூ.மு∙ 1900 |
| 48. | Substance used by Indus valley people to treat skin disease was | - Kattle , the bone of fish |
| | சிந்துவெளி மக்கள் தோல்நோய்களுக்கு மருந்தாகப் பயன்படுத்திய பொருள் | – கடீடில் என்னும் மீனின் எலும்பு |
| 49. | The animal used by the Indus people for land transportation | - Ox |
| | சிந்துவெளி மக்கள் தரைவழிப் போக்குவரத்திற்கு பயன்படுத்திய விலங்கு | – எருது |
| | Guptas | |
| | dupido | |
| 1. | During which rule of dynasty first self-immolation of widow took place in India? | - Guptas |
| | எந்த அரச வம்சத்தின் ஆட்சிக்காலத்தில் இந்தியாவில் முதல் விதவைத் தீக்குளித்தல் நிகழ்ந்தது? | – குப்தர்கள் |
| 2. | Which was as an important port of the eastern coast during the Gupta period? | - Tamralipti (Bengal) |
| | குப்தா் காலத்தில் கிழக்கு கடற்கரையில் உள்ள முக்கிய துறைமுகம் யாது? | – தாம்ரஃப்த் (வங்காளம்) |
| 3. | The travel accounts of Chinese explorer Fahian mentioned about the city as and | cient metropolis - Vaisali |
| | முற்கால நகரங்களில் பற்றி சீன யாத்திரிகர் பாகியான் குறிப்பிட்டுள்ளார். | – வைஷால் |
| 4. | "The Gupta period is in the annals of classical almost what the Periclean age is in t | he History of Greece". Who said |
| | the statement? | - Barnett |
| | "கீரேக்க காலத்தில் பெரிக்ளியன் காலம் எந்த அளவிற்கு முக்கியமோ அதே அளவிற்கு இந்த | |
| | முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது ["] என்ற வாசகத்தை கூறியது யாா்? | — பார்வெடி |
| 5. | Who erected non-ruted Iron Pillar in the Qutb Minar complex at Mehrauli? | - Chandra Gupta II |
| | மெஹ்ராலியில் குதுப்மினாா் வளாகத்தில் உள்ள துருப்பிடிக்காத இரும்புத்தூணை அமைத்தவா் யா | ார்? – இரண்டாம் சந்த்ரகுப்தர் ———————————————————————————————————— |
| 6. | Which Gupta ruler issued Allahabad stone Pillar Inscription? | - Samudragupta (335-375 CE) |
| | எந்த குப்த வம்ச ஆட்சியாளர் அலாகாபாத் கல் தூண் கல்வெட்டை வெளியிட்டார்? | – சமுத்த்ரகுப்தர் (பொ.ஆ. 335–375) |
| 7. | Huns invaded India during the reign of - Skanda Gupta (The last | emperor of the gupta empire) |
| | ஹீனா்கள் ஆட்சியின் போது இந்தியா மீது படையெடுத்தாா்கள். — ஸ்கந்த | ் குப்தர் (குப்த பேரரசின் கடைசி பேரரசர்) |
| 8. | Hindu culture reached its Zenith in India under the reign of the | - Guptas |
| | இந்தியாவில் இந்து பண்பாடு ஆட்சியின் கீழ் உச்சத்தை அடைந்தது | – குப்தர்கள் |
| 9. | Name the world's oldest university founded in the 5th Century A.D. | - Nalanda |
| | கி.பி.5–ம் நூற்றாண்டில் நிறுவப்பட்ட உலகின் பழமையான பல்கலைக் கழகத்தின் பெயர் என்ன? | – நாளந்தா |
| 10. | During which Gupta king reign, the Huns invaded India for the first time? | - Kumara Gupta I (Sakraditya) |
| | ஹீனா்களின் முதல் படையெடுப்பு எந்த குப்த மன்னா் ஆட்சிக் காலத்தில் நிகழ்ந்தது? | – முதலாம் குமார குப்தர் (சக்ராதித்யா) |
| 11. | The Stupa at Amaravati is a best example of what? | - Dravidian architecture |
| | அமராவதியிலுள்ள ஸ்தூபி எதற்குச் சிறந்த எடுத்துக்காட்டு? | <i>– த்</i> ராவிடக் க ு டிடக்கலை |
| 12. | In which year, Fa-hien visited the court of Gupta Emperor, Chandragupta II? | - 401-410 A.D. |
| | குப்தா் பேரரசா் இரண்டாம் சந்திர குப்தனின் அவைக்கு வருகை தந்த சீன நாட்டு பயணி பாஹியாஎ | ன் எந்த வருடத்தீல் வருகை புரி <u>ந்</u> தார்? |
| | | − 401−410 ฮ์ •บ์ |
| | | |





03

Topic to be discussed : Guptas

Guntas

| Guptas | |
|---|---|
| Harisena was the court poet of | - Samudra Gupta (Kaviraja) |
| ஹரிசேனர் இவரது அவைப்புலவர் | – சமுத்த்ர குப்தர் (கவிராஜா) |
| The book 'Dasakumara Charita' was written by | - Dandin |
| "தசகுமாரசரிதரம்" என்னும் நூலின் ஆசிரியர் | – தண்டின் |
| Who came to power after Chandra Gupta - II? | - Kumara Gupta I |
| இரண்டாம் சந்திரகுப்தருக்கு பின் ஆட்சிக்கு வந்தவா் யாா்? | – முதலாம் குமாரகுப்தர் |
| Name the author of Brihat Samhita : | - Varahamihira (Astronomer) |
| பிரிகத் சம்ஹிதா என்னும் நூலின் ஆசிரியர் | – வராகம்ஹ்ரர் (வானியல் அறிஞர்) |
| Name the type of government existed during the Gupta period. | - Monarchy |
| குப்தா் காலத்தில் இருந்த அரசாங்கத்தின் வகையைக் குறிப்பிடவும். | – (|
| Who is called as the 'Indian Shakespeare'? (Sakunthalam, Malavikagnimithram, Vikramoruvasiyam, Raguvams Rithu samharam) | - Kalidasa sam, Kumarasambavam, Megathootham, |
| இந்திய ஷேக்ஸ்பியா் என அழைக்கப்படுபவா் யாா்? (சாகுந்தலம், மாளவிகாக்னிமித்ரம், விக்கிரம ஊா்வசியம், மேல | – காள்தாசர் கதூதம், ரகுவம்சம், குமார சம்பவம், ரிது சம்காரம்) |
| Devi Chandra Guptam (Visakhadatta) deals with the life history of | - Chandra Gupta II |
| தேவி சந்திர குப்தம் (விசாகதத்தர்) யாருடைய வாழ்க்கை வரலாற்றை பற்றி கூறுகிறது? | – இரண்டாம் சந்த்ர குப்தர் |
| The Gupta Era was founded by | - Chandra Gupta-I |
| குப்த சகாப்தத்தைத் தோற்றுவித்தவர் | – முதலாம் சந்த்ர குப்தர் |
| founded the Nalanda University | - Kumara Gupta I |
| நாளந்தா பல்கலைக் கழகத்தைத் தோற்றுவித்தார். | – முதலாம் குமாரகுப்தர் |
| Name the King, who introduced the Asvamedha types of Gold Coins be | aring the figures of Lakshmi and Ganga. |
| | - Samudra Gupta |
| யாருடைய ஆட்சிக்காலத்தில் அசுவமேதா வகை தங்க நாணயங்களில் லட்சுமி ம | ற்றும் கங்கையின் உருவங்கள் பொறிக்கப்பட்டு |
| அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. | – சமுத்த்ர குப்தா |
| Vak Pathar Wrote | - Astanga samgraham |
| வாக்பதா் எழுதிய நூல் | — அஷ்டாங்க சம்கருகம் |
| | Harisena was the court poet of ஹூரிசேனர் இவரது அவைப்புலவர் The book 'Dasakumara Charita' was written by "தசகுமாரசரிதரம்" என்னும் நூலின் ஆசிரியர் Who came to power after Chandra Gupta - II? இரண்டாம் சந்திரகுப்தருக்கு பின் ஆட்சிக்கு வந்தவர் யார்? Name the author of Brihat Samhita: பிரிகத் சும்ஹிதா என்னும் நூலின் ஆசிரியர் Name the type of government existed during the Gupta period. குப்தர் காலத்தில் இருந்த அரசாங்கத்தீன் வகையைக் குறிப்பிடவும். Who is called as the 'Indian Shakespeare'? (Sakunthalam, Malavikagnimithram, Vikramoruvasiyam, Raguvams Rithu samharam) இந்தீய வேக்ஸ்பியர் என அழைக்கப்படுபவர் யார்? (சாகுந்தலம், மாளவிகாக்ணிமித்ரம், விக்கீரம் ஊர்வசியம், மேல் செவி சந்திர குப்தம் (விசாகதத்தர) யாருடைய வாழ்க்கை வரலாற்றை பற்றி கூறுகிறது? The Gupta Era was founded by குப்த சகாப்தத்தைத் தோற்றுவித்தவர் founded the Nalanda University நாளந்தா பல்கலைக் கழகத்தைத் தோற்றுவித்தார். Name the King, who introduced the Asvamedha types of Gold Coins bed அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. Vak Pathar Wrote |



| 24. | Who was the first Gupta ruler to issue silver coins? | - Chandragupta - II |
|-----|---|------------------------------------|
| | முதன் முதலில் வெள்ளி நாணயத்தை வெளியிட்ட குப்த அரசர் யார்? | – இரண்டாம் சந்த்ர குப்தர் |
| 25. | Who composed "Pancha Siddhantika", the five astronomical system? | - Varahamihira |
| | $^{\prime\prime}$ பஞ்ச சித்தாந்திகா $^{\prime\prime}$ என்ற ஐந்து வான இயல் அமைப்புக்களை தொகுத்தவர் | – வராஹம்க்ரர் |
| 26. | Who was the patron of the great Buddhist Scholar Vasubandu? | - Samudra Gupta |
| | புகழ்மிக்க புத்த சமய அறிஞரான வசுபந்து என்பவரை ஆதரித்த குப்த மன்னா் யாா்? | <i>– ச</i> முத் <i>த்</i> ரகுப்தர் |
| 27. | What was the national emblem of the Gupta Empire? | - Garuda |
| | குப்தப் பேரரசின் தேசியச் சின்னம் எது? | – கருடன் |
| 28. | The Gupta inscription found in Allahabad belongs to | - Samudragupta |
| | அலகாபாத்தில் கிடைக்கப்பெற்றுள்ள குப்த கல்வெட்டுகள் யாருடைய காலத்தைச் சேர்ந்தது? | – சமுத்த்ர குப்தர் |
| 29. | Which ancient university accommodated about 10,000 students and 1,500 teachers? | - Nalanda |
| | எந்த பண்டைய பல்கலைக்கழகம் 10,000 மாணவர்களையும் 1,500 ஆசிரியர்களையும் கொண்டிருந்தது? | – நாளந்தா |
| 30. | During the time of Harsha who served as the head of the Nalanda University? | - Shilbhadra |
| | ஹா்ஷா் காலத்தில் நாளந்தா பல்கலைக்கழகத்திற்கு தலைமை வகித்தவா் யாா்? | – சலாபத்ரா |
| 31. | Fa-Hien, the foreign visitor came to India during the times of | - Chandra Gupta II |
| | பாகியான் என்ற வெளிநாட்டுப்பயணி இவருடைய காலத்தில் இந்தியாவிற்கு வருகை புரிந்தாா்? | – இரண்டாம் சந்த்ர குப்தர் |
| 32. | The Allahabad pillar inscription was composed by | - Harisena |
| | அலகாபாத் கல்தூண் கல்வெட்டினை வரைந்தவர் | – ஹாசேனர் |
| 33. | was the founder of Gupta dynasty. | - Sri Gupta |
| | குப்த வம்சத்தை நிறுவியவர் ஆவார். | – ஸ்ரீகுப்தர் |
| 34. | Prayog Prashasti was composed by | - Harisena |
| | பிரயாகை மெய்கீர்த்தியை இயற்றியவர் ஆவார். | – ஹாசேனர் |
| 35. | The monolithic iron pillar of Chandragupta II is at | - Mehrauli |
| | இரண்டாம் சந்திரகுப்தரால் நிறுவப்பட்ட ஒற்றை இரும்புத் தூண் என்ற இடத்தில் உள்ளது. | — மெக்ராலி |
| 36. | was the first Indian to explain the process of surgery. | - Sushruta |
| | அறுவைச் சிகீச்சைச் செயல்முறை குறித்து விளக்கிய முதல் இந்தியா் | – சுஸ்ருதர் |
| 37. | , the king of Ceylon, was a contemporary of Samudragupta. | - Sri Megavarma |
| | இலங்கை அரசர் சமுத்திர குப்தரின் சமகாலத்தவர் ஆவார். | – ஞீமேகவா்மன் |
| 38. | invasion led to the downfall of Gupta Empire. | - Hunar's |
| | படையெடுப்பு குப்தா்களின் வீழ்ச்சிக்கு வழிகோலியது. | – ஹூணர்கள் |
| 39. | The official language of the Guptas was | - Sanskrit |
| | குப்தா்களின் அலுவலக மொழி | – சமஸ்க்ருதம் |
| 40. | , the Pallava king was defeated by Samudragupta. | - Vishnu Gopan |
| | பல்லவ அரசா் சமுத்திர குப்தரால் தோற்கடிக்கப்பட்டாா். | – விஷ்ணுகோபன் |
| 2 | காக்குக்குடி – 99445 11344 கிருநெல்வேலி – 98942 41422 இராமநாகபுரம் - 75503 52916 மகுரை – 98431 10566 சென்னை – 97555 ! | |





04

Topic to be discussed : Delhi Sultans

| | Delhi Sultans | |
|-----|---|---|
| 1. | Who was the first muslim invader of India? | - Muhammad -bin-Qasim (712 A.D) |
| | இந்தியாவின் மீது படையெடுத்த முதல் இஸ்லாமியா் யாா்? | – முகம்மது –ப்ன்–காசம் (கி.பி. 712) |
| 2. | How was Sultans of Delhi called? | - Ashvapati (lord of hores) |
| | டெல்லி சுல்தான் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டாா்? | — ഉഷ്ടിവവ ള് (കുള്ക്കുടങ്ങ് ഉതരാവർ) |
| 3. | Which land distribution system adopted by sultans of Delhi? | - lqtadari (lqtas - lands) |
| | டெல்லி சுல்தான்களால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட நில விநியோக முறை எது? | – இ<i>க்ததார்</i> (இ த்தாக்கள் – நிலங்கள்) |
| 4. | Amirkhusrau (Indian Parrot) hailed which city as the "Second Heaven | and a great centre of Justice" Delhi |
| | அமீா்குஸ்ரு (இந்தியக்கிளி) எந்த நகரத்தை இரண்டாம் சொா்க்கம் மற்றும் மிகச் சிறந்த | நீதி பரிபாலன மையம் என குறிப்பிட்டார்? — டெல்க |
| 5. | Ibn Battuta (Moroccan Traveller) visited in India during the time of | - Muhammad bin Tughlaq (1324 - 1351) |
| | இபான் பதூதா (மொராக்கோ நாட்டுப் பயணி) காலத்தில் இந்தியாவிற்கு விஜய | ம் செய்தார். – முகம்மது பீன் துக்ளக் (1324 – 135)) |
| 6. | The first Afgan rule in Delhi was founded by | - Bahlul Lodi (1451 - 1489) |
| | டெல்லியில் முதல் ஆப்கான் ஆட்சியை நிறுவியவர்? | – பஹலுஃ லோடி (1451 – 1489) |
| 7. | 'Kitab-I-Nauras' is a collection of the poems of | - Ibrahim Adil Shah - II |
| | 'கிதப்–இ–நவ்ரஸ்' என்பது என்பவரின் பாடல்களின் தொகுப்பு நூல். | — இரண்டாம் இப்ராகம் அடில் ஷா |
| 8. | Sikandar Lodi (1489 - 1517) was responsible for the foundation of the | city in 1504 A.D Agra |
| | கி.பி. 1504 இல் நிறுவப்பட்ட நகரத்திற்கு, சிக்கந்தர் லோடி (1489 - 1517) ஆ | டித்தளமாக இருந்தார். – ஆக்ரா |
| 9. | Who was first ruler to propound the Divine Right Theory of Kingship? | - Balban |
| | தெய்வீக உரிமைக் கோட்பாட்டை முன்வைத்த முதல் அரசர் யார்? | — பால்பன் |
| 10. | Name the Sultan of Delhi Sultanate at the time of Timur invasion | - Nasiruddin Mohammad Shah Tughlaq |
| | தைமூர் படையெடுப்பின்போது டில்லி சுல்தானில் சுல்தானாக இருந்தவர் பெயர் | – நலிருத்ன் முகமது ஷா துக்ளக் |
| 11. | "Some rulers may have one or two children's; For me, I have thousands | · |
| | my Turkic salves. They are the rulers of my conquered provinces. The | |
| | Khutba's". Who said the above statements? | - Shihgabu-d-Din Muhammad |
| | மற்ற அரசா்களுக்கு ஒரு பிள்ளை அல்லது இரண்டு பிள்ளைகள் இருக்கலாம். எனக்கோ | |
| | அதாவது, அவர்கள்தாம் என்னுடைய துருக்கிய அடிமைகள்; அவர்கள் தாம் என்னுடை | |
| | எல்லாம் என் பெயரை குத்பா (Khutba) அழியாவண்ணம் 'பாதுகாப்பா்' என்ற வாக்கி | |
| 12. | Which Delhi Ruler got himself free from "Khalifas"? | - Iltutmish (1210 - 1236) |

கலிஃபாக்களிடமிருந்து தன்னைத்தானே விடுவித்துக்கொண்ட டெல்லி அரசர் யார்?

– இல்டுடீமிஷ் (1210 - 1236)



| 13. | The first architectural construction made by Qutb-ud-Din Aibak was the | | |
|---|--|---|--|
| - Quwwat-ul-Islam mosque (This mosque is considered to be the | | | |
| | குத்புதின் ஐபக்கால் முதலில் உருவாக்கப்பட்ட கட்டிடமானது ஆகும் | | |
| | – குவாத் உல் இஸ்லாம் மசூத் (இந்தியாவிஒ | <u></u> துள்ள மிகப் பழமையான மசூதி | |
| 14. | The greatest of Indo-Islamic poets lived during the reign of seven monarchs, and associated associated to the company of the seven monarchs and associated to the company of the seven monarchs. | ciated in the royal court of | |
| | Alauddin for a long period. Who was he? | - Amir Khusrau | |
| | இந்தோ–இஸ்லாமிய கவிஞர்களில் மிகப்பெரியவர். ஏழு மன்னர்களின் ஆட்சிக் காலத்தில் வாழ்ந்தவர். மேலு | • | |
| 15 | நீண்ட காலம் தொடர்பு உடையவர். அவர் யார்? | — அம்ர் குஸ்ரு — வட்டுக்க | |
| 15. | Who lead out the South expedition of Alauddin Khilji? | - Malikafur | |
| | அலாவுதீன் கில்ஜியின் தெற்கு படையெடுப்பை வழி நடத்தியது யார்? | – மாலிக்கநர் | |
| 16. | Who narrated the tortures and execution committed by Muhammad-bin-Tuglaq? | - Ibn-Batuta | |
| | முகமது–பின்–துக்ளக் காலத்தீல் நடைபெற்ற கடுமையான தண்டனைகள் மற்றும் கொலைகள் பற்றி குறிட் | <u> </u> | |
| 17. | Who took Balban as a captive when he was young? | - Mangols | |
| | பால்பன் சிறுவனாக இருந்த போது அவரை கவா்ந்து சென்றவா்கள் யாா்? | – மங்கோலியர் | |
| 18. | Name the Gold coin issued by Muhammad-bin-Tughlaq. | - Dinar | |
| | முகம்மது பின் துக்ளக் வெளியிட்ட தங்க நாணயத்தின் பெயர் | – தனார் | |
| 19. | Why Ulama's had great influence in Muslim society, Politics, administration and religio | n? | |
| | - They were well-versed in N | Auslim theology and Fiqh | |
| | முஸ்லீம் சமூகம், அரசியல், நிர்வாகம் மற்றும் மதம் ஆகியவற்றில் உலமாக்கள் ஏன் பெரும் செல்வாக்குச் | செலுத்தினாா்கள்? | |
| | — அவர்கள் முஸ்லீம் இறைய்யல் மற்றும் சூ.:பிக் ஆக்யவற் |) றில் நன்கு தேர்ச்ச் பெற்றிருந்தனர் | |
| 20. | Who was Qazi-l-Mumali during rule of Delhi Sultanate? | - Chief Justice | |
| | டெல்லி சுல்தான்கள் ஆட்சியின் போது காசி–இ–முமாலிக் என்பவர் யார்? | – தலைமை நீத்பத் | |
| 21. | Khwaja Jahan was the Wazir which Sultan? | - Mohammad Bin Tuglaq | |
| | குவாஜா ஜஹான் என்பவா் எந்த சுல்தானின் வசீா் ஆக இருந்தவா் | – முகமது பீன் துக்ளக் | |
| 22 | During Delhi Sultanate period "Kharaj" was a type of tax levied on | - Agricultural land | |
| | டெல்லி சுல்தானியா்களின் காலத்தில் "கராஜ்" என்பது எதன் மீது விதிக்கப்பட்ட வாி | – விவசாய நிலம் | |
| 23. | The Malik-Fakhr-ud-din-Juna was the original name of the Sultan | - Mohamed Bin Tughlaq | |
| | மாலிக் பக்கிருதீன் ஜுனா என்பது எந்த சுல்தானின் இயற்பெயர் | – முகமது ப்ன் துக்ளக் | |
| 24. | Name the Delhi Sultan who introduced the Silver Tanka and the Copper Jital-the two ba | | |
| | · | tumish (A slave of a slave) | |
| | சுல்தானிய ஆட்சி காலத்தில் சில்வர் டங்கா மற்றம் காப்பர் ஜிட்டால் ஆகிய இரண்டு நாணயங்களையும் | ் அறிமுகப்படுத்திய சுல்தானின் | |
| | பெயரைக் குறிப்பிடுக. | ்டும்ஷ் (அடிமைகளின் அடிமை) | |
| 25. | Name the Sultan of Delhi who assumed the title of Sikandar-i-Sani | - Ala-ud-din-Khilji | |
| | சிக்கந்தா் இசானி என்ற பட்டத்தை கொண்ட டெல்லி சுல்தானின் பெயா்? | — அலாவுதீன் க்லீஜி | |
| 26. | Name the Iltumish's vizier who rebelled against Raziyya. | - Nizamul-mulk Junaydi | |
| | ரசியா சுல்தானாவிற்கு எதிராக புரட்சி செய்த இல்துத்மிஷின் பிரத அமைச்சராக இருந்தவர். | – ந்ஜாமுல் முல்க் ஜீனைத் | |
| 27. | During the Medieval Indian period the term Diwan-i-Arz refers to | - Military Department | |
| | மத்திய இந்தியாவில் திவான்–ஐ–அா்ஸ் என்ற சொல் குறிப்பது | – ராணுவத் துறை | |
| 28. | Which Sultan of Delhi imposed Jizya on the Brahmins? | - Firoz Tughlaq | |
| | ் பிராமணா்கள் மீதும் ஜிஸியா வாியை விதித்த டில்லி சுல்தான் யாா்? | — பெரோஸ் துக்ளக் | |
| | | | |
| 2 | தூத்துக்குடி — 99445 11344 திருநெல்வேலி — 98942 41422 இராமநாதபுரம் - 75503 52916 மதுரை — 98431 10566 சென்னை — 9 | 7555 52003 கோவை – 90433 10773 | |





05

Topic to be discussed : Delhi Sultans

| | Delhi Sultans | |
|-----|---|--|
| 1. | The price of a first grade horse fixed by Ala-ud-din was | - 100-200 tankas |
| | அலாவுதீன் நிர்ணயித்த முதல்தர குதிரையின் விலை | – 100–200 தாங்காக்கள் |
| 2. | "The King was freed from his people and they from their King". On whose death did | d Badauni Comment thus. |
| | | - Mohamed-bin-Tuglaq |
| | "மன்னா் மக்களிடம் இருந்தும், மக்கள் மன்னாிடம் இருந்தும் விடுதலை பெற்றனா்". யாருடைய மரன கருத்து தெரிவித்தாா்? | னத்தை குறித்து பதௌனி இவ்வாறு — முகமது பீன் துக்ளக் |
| 3. | "The Music of India is the finest in the World" Who said this? | - Amir Khusrau |
| | "இந்தியாவினுடைய இசை உலகளவில் சிறந்ததாக இருக்கிறது" என்ற கருத்து யாருடையது? | – அமீர் குஷ்ரு |
| 4. | The agriculture department Diwan-i-Kohi was constituted by | - Muhammed-bin-Tuglaq |
| | திவான்–இ–கோஹி என்ற விவசாயத் துறையை ஏற்படுத்தியவா் | – முகமது பீன் துக்ளக் |
| 5. | In whose reign did the Sultanate reach its maximum geographical limit? | - Muhammed-Bin-Tughlaq |
| | எந்த சுல்தானியா் ஆட்சியில் மிக அதிகமான நிலப்பரப்பு அரசாட்சியின் எல்லையாக இருந்தது? | – முகம்மது–ப்ன்–துக்ளக் |
| 6. | Iltumish adminstered by a governing class of nobility known as - Turkan | -i-Chahalgani (Group of Forty) |
| | இல்துமிஷ்னால் நிா்வகிக்கப்பட்ட நிா்வாக குழுவின் பெயா்? – துா்கா | ன் – இ – சகல் கான (நாற்பதின்மா்குழு) |
| 7. | Amir Hasan Dehlui was the Sufi Poet in the Kings court. | - Muhammad-Bin-Tughlaq |
| | அமீா் ஹசன் தெஹ்லுய்அரசாின் அவையில் கூஃபி கவிஞராக இருந்தாா். | – முகமது–ப்ன்–துக்ளக் |
| 8. | The provine of Mohammed Bin Tughlaq's empire in the valley of the Tapti river was | - Khandesh |
| | தப்தி ஆற்றின் மேல் அமைந்துள்ள முகமது பின் துக்ளக்கின் மாகாணம் எது ? | — காணீடேஷீ |
| 9. | What was the original name of Alauddin Khilji? | - Ali Gurshap |
| | அலாவுதின் கில்ஜியின் அசல் பெயர் என்ன? | – அல் குர்ஷப் |
| 10. | In the First battle of Tarain in 1191 A.D. Prithviraj Chauhan, the ruler of Ajmer - | defeated Muhammed Ghori |
| | கி.பி.1191 முதல் தரைன் போரில் ஆஜ்மீர் அரசர் பிரித்விராஜ் சௌகான் | – முகமது கோர்யை தோற்கடித்தார் |
| 11. | The last dynasty of Delhi sultanate was | - Lodi Dynasty (1451-1526) |
| | டெல்லி சுல்தானியத்தின் கடைசி அரச மரபு | – லோடி ம ரபு (1451–1526) |
| 12. | Which policy weakened the central authority of the Delhi Sultanate? | - Jagir system |
| | எந்த கொள்கை டெல்லி சுல்தானியாின் மைய அதிகாரத்தை வலுவிழக்க வைத்தது? | – ஜாகீர் நிலமானியமுறை |
| 13. | Name the ruler who was called as Akbar of Kashmir among Delhi Sultanate rulers | - Zain-ud-Abidin |
| | டில்லி சுல்தானிய மன்னா்களில் 'காஷ்மீரின் அக்பா்' என்றழைக்கப்பட்டவரின் பெயரைக் குறிப்பிடுக. | – ஜியாவுத்ன் அப்த்ன் |
| 14. | Which Delhi-Sultan introduced Market Regulations in India? | - Ala-ud-din-Khilji |
| | எந்த டெல்லி சுல்தான், இந்தியாவில் அங்காடி சீர்திருத்தத்தை ஏற்படுத்தினார்? | — அலாவுதீன் க்லீஜி |
| 15. | Who lived on the court of Muhammad-bin-Tugluq? | - Ibn Batuta |
| | முகமது பின் துக்ளக்கின் அரசவையில் இருந்தவா் யாா்? | – இபன் பதாதா |
| 16. | Which sultans maintained the newly, created department of slaves? | - Firoz Tughlaq |
| | சுல்தான்களில் அடிமைகளை பராமரிப்பதற்கென்று புதிய துறையினை உருவாக்கியவா் யாா்? | − ∴பெளூாஸ் துக்ளக் |



| 17. | Who introduced Tax for irrigation first time in India? | - Feroz Tuglaq |
|------|---|----------------------------|
| | இந்தியாவில் நீா்பாசனத்திற்கு வாி செலுத்தும் முறையை முதலில் அறிமுகப்படுத்தியவா் | – ப்ரோஸ் துக்ளக் |
| 18. | The construction of Qutb Minar was started by | - Qutb-ud-din-Aibak |
| | குதுப்மினாா் என்னும் கோபுர கட்டுமானப் பணிகளைத் தொடக்கி வைத்தவா் | – குத்புதீன் ஐபெக் |
| 19. | Who was the author of a book Kitab - ur - Raziah? | - Ibn Batuta |
| | கீடாப் – உா் – ரஹியா என்ற நூலின் ஆசிாியா் யாா்? | – இப்ன் – பதூதா |
| 20. | Which tax was not permitted by the Shariat? | - Marriage Tax |
| | ஷாியத்தில் எந்த வாி அனுமதிக்கப்படவில்லை? | – த்ருமண வரி |
| 21. | Which year Bahlol Lodi occupied the throne of Delhi. | - 1451 A.D |
| | எந்த ஆண்டு பஹ்லுல்லோடி டெல்லியை கைப்பற்றினாா்? | – ៩.ជ.1451 |
| 22. | Which work of Amir khusru deals with the Love between Kizhirkhan and Devaladevi? | - Ishquiyah |
| | அமிர் குஸ்ருவின் எந்த நூல் கீஸிர்கான் மற்றும் தேவலாதேவியின் காதலைப் பற்றி கூறுகிறது ? | – இஸீகியா |
| 23. | Who introduced many new ragas such as ghora and sanam? | - Amir Khusrau |
| | கோரா சானம் போன்ற புதிய ராகங்களை அறிமுகம் செய்தவா் யாா்? | – அம்ர் குஸ்ரு |
| 24. | Malik Kafur arrived in Madurai in | - 1311 A.D |
| | மாலிக்காபூர் மதுரை வந்தடைந்த ஆண்டு ஆகும். | – ៩.ជ. 1311 |
| 25. | Who repaired the Jama Masjid and Qutb-Minar of Delhi Sultan? | - Firoz Tughlaq |
| | ஜூம்மா மசூதி மற்றும் குதுப்மினார் எந்த டெல்லி சுல்தான் காலத்தில் புதுப்பிக்கப்பட்டது ? | – ப்ரோஸ் துக்ளக் |
| 26. | In 1398 A.D. when timur invaded India, the Sultan of Delhi was - Nasir-ud- | -din Muhammad Shah |
| | கீபி 1398ல் தைமூர் இந்தியா மீது படையெடுத்த போது டெல்லியின் சுல்தானாக இருந்தவர் | – நச்ருதீன் முகமது ஷா |
| 27 . | Who has been regarded as the real founder of Turkish rule in India? | - Qutb-ud-din Aibak |
| | இந்தியாவில் துருக்கிய ஆட்சியை உண்மையில் நிறுவியவர் என கூறப்படுபவர் யார்? | – குத்புதீன் ஐபக் |
| 28. | Who constructed a canal of 150 miles from Yamuna to Hissar for agricultural purpose? | - Firoz Shah Tughlaq |
| | விவசாயத்திற்காக யமுனை நதியிலிருந்து ஹிசாா் வரை 150 மைல் நீளமுடைய கால்வாயை அமைத்தவா் யா | τή? |
| | | – ∴பெளூாஸ் ஷா துக்ளக் |
| 29. | The igtadari system was introduced by | - Iltutmish |
| | இக்ததாரி முறை யாரால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது? | – இல்தும்ஷ் |
| 30. | Qutbuddin Aibak was a slave of | - Muhammad Ghori |
| | குத்புதீன் ஐபக் இன் அடிமை ஆவாா். | – முகமது கோரி |
| 31. | Who introduced the musical ragas of ghora and sanam? | - Amir Khusrau |
| | கோரா மற்றும் சானம் எனும் புதிய ராகங்களை அறிமுகப்படுத்தியவா் யாா்? | – அமீர்குஸ்ரு |
| 32. | provides information about the first Sultan of Delhi. | - Taj-ul-Ma'asir |
| | முதல் டெல்லி சுல்தான் பற்றிய தகவல்களைக் கூறும் நூல் ஆகும். | – தாஜ்–உல்–மா–அச்ர் |
| 33. | had stamped the figure of Goddess Lakshmi on his gold coins and had his name in | scribed on it. |
| | | - Muhammad Ghori |
| | தன்னுடைய தங்க நாணயங்கள் மீது பெண் தெய்வமான இலட்சுமியின் உருவத்தைப் பதித்து தன்னுடைய | ப பெயரையும் பொறித்தவா் |
| | ஆவார். | – முகம்மது கோர் |
| 34. | 3.6 grains of silver amounted to a | -1 Jital |
| | ஒரு என்பது 3.6 வெள்ளி குன்றிமணிகளைக் கொண்டிருந்தது. | - 1 జ్ఞుగు |
| 35. | was patronised by Sultan Nazir-ud-din Mahmud of Slave Dynasty. | - Minhaj-us-siraj |
| | அடிமை வம்சத்தைச் சேர்ந்த சுல்தான் நஸ்ருதீன் மாமூதுவால் ஆதரிக்கப்பட்டவர் ஆவார். | – மின்கஜ் உஸ் ச்ராஸ் |
| 2 | தூத்துக்குடி – 99445 11344 திருநெல்வேலி – 98942 41422 இராமநாதபுரம் - 75503 52916 மதுரை – 98431 10566 சென்னை – 97555 | 52003 கோவை – 90433 10773 |





TNPSC PYQ ------- ஒரு வரி வினாக்கள்

DAY

06

இந்தியாவின் வரலாறும் பண்பாடும்

| Topic to | be di | scussed | : | Delhi. | Mughals |
|----------|-------|---------|---|--------|---------|
| | | | | | |

| | Delhi | |
|-----|---|--|
| 36. | Qutb-ud-din shifted his capital to Delhi from | - Lahore |
| | குத்புதீன் தனது தலைநகரை லிருந்து டெல்லிக்கு மாற்றினாா். | – லாகூர் |
| 37. | completed the construction of the Qutb-Minar. | - Iltutmish |
| | குதுப்மினாாின் கட்டுமானப் பணிகளை நிறைவு செய்தாா் | – இல்தும்ஷ் |
| 38. | laid the foundation of the city Tughluqabad near Delhi. | - Ghiyas –ud-din Tughluq |
| | டெல்லிக்கு அருகே துக்ளகாபாத் நகருக்கான அடிக்கல்லை நாட்டியவர் ஆவார் | – கியாசுதீன் துக்ளக் |
| 39. | was the founder of Tughluq dynasty. | - Ghiyas-ud-din Tughluq |
| | துக்ளக் அரசவம்சத்தைத் தோற்றுவித்தவா் ஆவாா். | – கியாசுதீன் துக்ளக் |
| 40. | Muhammad–bin-Tughluq shifted his capital from Delhi to | - Devagiri |
| | முகமது பின் துக்ளக் தனது தலைநகரை டெல்லியிலிருந்து க்கு மாற்றினாா். | – தேவக்ரி |
| 41. | patronized the famous Persian poet Amir Khusru. | - Balban |
| | புகழ்பெற்ற பாரசீகக் கவிஞர் அமிர் குஸ்ருவை ஆதரித்தனர். | – பால்பன் |
| 42. | Ibn Batuta was a traveller from | - Morocco |
| | இபன் பதூதா ஒரு நாட்டுப் பயணி | – மொராக்கோ |
| 43. | was the only Sultan who resigned kingship and lived away from Delhi fo | or three decades in peace. |
| | | - Alam Shah |
| | அரசப் பதவியை விடுத்து, தீல்லியிலிருந்து விலகி முப்பதாண்டுகள் அமைதியில் வாழ்ந்த ஒரே சுல் | தான் – ஆலம் ஷா |
| 44. | was the first ruler to establish a madrasa at Delhi. | - Iltutmish |
| | டில்லியில் மதராஸாவை நிறுவிய முதல் ஆட்சியாளா் ஆவாா் | – இல்தும்ஷ் |
| 45. | The Persian poem that Amir khusro wrote | - Rehila |
| | அமிர்குஸ்ரு எழுதிய பாரசீக மொழிக் கவிதை | – ரெக்லா |
| | Mughals | |
| 1. | Who was the author of a book "Tabgat-i-Naisiri"? | - Minhajus-Siraj |
| | "தப்கத்–ஐ–நைஸிரி" என்ற நூலின் ஆசிரியா் யாா்? | – ம்ன்ஹேஜ் – உஸ் – ச்ராஜ் |
| 2. | Alamgir nama was written by whom? - Muhammad Qazim (About the fi | rst decate of Aurangzeb's reign) |
| | ஆலம்கீர் நாமாவை இயற்றியது யார்? – முஹம்மத் காஷ்ம் ஒளரங்கசீப்பின் மு | றதல் பத்தாண்டு கால ஆட்சி பற்றியது <u>)</u> |
| 3. | Muhammad Gawan was appointed as Governor of which region by Humayun? | - Bijapur |
| | முகமது கவானை எந்த பிராந்தியத்தின் ஆளுநராக ஹீமாயூன் நியமித்தாா்? | – ம்ஜப்்டுர் |
| 4. | The Mughal Emperor who gave permission to East India Company to set up tradi | ing post at Surat? |
| | | - Jahangir (1605-1627) |
| | சூரத்தில் வா்த்தக மையத்தை அமைக்க ஆங்கில கிழக்கிந்திய கம்பெனிக்கு அனுமதி அளித்த முகல | ்பை பேரரசர் யார்? |
| | | – ஜஹாங்கீர் (1605–1627) |



| 5. | The custom of female infanticide was very much prevalent among the | - Rajputs |
|-------------|---|---------------------------------------|
| | பெண் சிசுக்கொலை வழக்கம் மத்தியில் அதிகமாக இருந்தன. | – இராஜபு <i>ந்த்</i> ரர்கள் |
| 6. | Who wrote Ain-i-Akbari (Described Mughal Administation)? | - Abul Fazl |
| | 'அயின் –இ–அக்பாி' <i>(</i> முகலாய நீா்வாகத்தை பற்றியது) என்ற நூலை எழுதியவா் யாா்? | – அபுல்பாசல் |
| 7. | 'Sufism' originated and development in | - Islam |
| | கூஃபிஸம் மதத்திலிருந்து தோன்றி வளர்ந்தது. | – இஸ்லாம் |
| 8. | Indian Mughal miniature painting dating was around the years | - Early 17 th Century |
| | இந்திய முகலாயா்கள் சிறுமாதிாி ஓவியங்களின் காலம்? | - 17 ் நூற்றாண்டின் முற்பகுதி |
| 9. | Slaves who were in great demand under the Mughals were | - Abyssinians |
| | முகலாயா்கள் எந்த இனத்து அடிமைகளை அதிகம் பயன்படுத்தினா்? | – அப்சீனியர்கள் |
| 10. | Which state was divided into "Seven waring principalities" during Akbar's reign? | - Gujarat |
| | அக்பரின் காலத்தீல் எந்த மாநிலம் ஏழு போர் புரிந்துகொள்ளும் பிரதேசங்களாக பிரிக்கப்பட்டது? | – குஜராத் |
| 11. | Name the Mughal ruler who was defeated by the British East India Company at the Battl | e of Buxar in 1764 |
| | | - Sha Alam II |
| | 1764 பக்சாா் போாில் ஆங்கிலேய கிழக்கிந்திய கம்பெனியால் தோற்க்கடிக்கப்பட்ட முகலாய மன்னாின் பெய | • |
| 12 | During the gule of Humanum Bibanuma under the control of | – இரண்டாம் ஷா ஆலம் கொ. Kha a |
| 12. | During the rule of Humayun, Bihar was under the control of | - Sher Khan |
| | ஹீமாயூன் ஆட்சியின்போது, பீகாரை ஆண்டவர் யார்? | – ஷெர் கான் |
| 13. | Mention the name of the Mughal ruler in India when the Persian ruler Nadir Shah invade | - Muhammad Shah |
| | 1739ம் ஆண்டு பெர்சிய மன்னர் நாதிர்ஷா இந்தியாவின் மீது படையெடுத்த பொழுது இந்தியாவை ஆட்சி | 1 |
| | 17.39ம் ஆண்டு பெரும் மண்ணா நாதாஷா இந்தயாவண் மது படையெருத்த பொழுது இந்தயாவன் ஆட்சு பெயரைக் குறிப்பிடுக. | – முகம்மது ஷா |
| 14. | The master gunner in army of Babur at the battle of Panipet (1526 April 21) | - Ustad Ali |
| | பானிபட் போரில் (1526 ஏப்ரல் 2) பாபரின் இராணுவத்தீல் இருந்த தலைசிறந்த துப்பாக்கி வீரர் | – உஸ்தாத் அல |
| 15. | | Shahjahan (1627-1658) |
| | | ஷாஜஹான் (1627-1658) |
| 16. | Name the Mughal ruler under whose reign Europen painting was introduced by the Port | |
| | போர்த்துகீசிய பாதிரியாரால் ஐரோப்பிய ஓவியங்கள் எந்த முகலாய மன்னரின் ஆட்சியில் அறிமுகம் செய்யட் | • |
| 17. | During whose reign Firozshah's Yamuna Canal was repaired for the first time | - Akbar |
| | யாருடைய ஆட்சிக் காலத்தில் முதல் முறையாக பெரோஷாவினுடைய யமுனா கால்வாய் பழுதுபார்க்ப்பட்டது | |
| 18. | was the contemporary of Emperor Akbar in England. | - Queen Elizabeth - I |
| | | முதலாம் இராணி எல்லைவத் |
| 19. | In 1657 Aurangazeb defeated Dara Shikoh at the battle of | - Dharmat |
| | 1657– ல் ஒளரங்கசீப் தாராஷுக்கோவை தோற்கடித்த போர்க்களம் | – தார்மடீ |
| 20. | During the Mughal period the word "Banjaras" refers to | - Traders |
| | முகலாயா் காலத்தில் "பான்ஜராஸ்" என்ற சொல் குறிப்பது | – வணிகர்கள் |
| 21. | Name the Sikh Guru who founded the holy city of Amritsar? | - Guru Ram Das |
| | சீக்கியா்களின் புனித தலமான அமிா்தரஸை நிறுவிய சீக்கிய குருவின் பெயரைக் குறிப்பிடுக. | – குரு ராம் தாஸ் |
| 22. | Name the persian scholar who was chosen as Akbar's tutor | - Abdul Latif |
| | அக்பரின் ஆசிரியராக தேர்வு செய்யப்பட்ட பாரசீக அறிஞரின் பெயர் | – அப்துல் லத்தீப் |
| 23. | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | ation of Mahabharata |
| 20. | , | தத்தீன் பாரசீக மொழிபெயர்ப்பு |
| 24. | The most famous Calligraphist at Akbar's court was Muhammad Husain Kashmiri and he | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| ∠ ⊣. | eest lameas campraphist at Akbar 5 court was manamina masam kasimin and ne | - Zarin Qalam |
| | அக்பரின் அரசவையில் மிகவும் பிரபலமான எழுதுபவர் முஹம்மது ஹூசைன் காஷ்மீரி ஆவார். அவ | |
| | | – ஜாரீன் கலம் |
| | வழங்கப்பட்டது. | 93111001 \$00ED |





07

Tonic to be discussed : Munhals

| | Topio to be disoussed : magnats |
|---------|--|
| | Mughals |
| 25. | Before the Second battle of Panipat, (1556) in Delhihad assumed the title of 'Raja Vikramjit' - Hemu |
| | இரண்டாம் பானிபட் போருக்கு (1556) முன்பு டெல்லியில் எனும் மன்னர் 'ராஜா விக்ரம்ஜித்' என்ற பட்டத்தை ஏற்றுக் கொண்டார். |
| | – வேறமு |
| 26. | Name the Mughal ruler who initiated a programme of building sea-going vessels Shahjahan |
| | கடல் செல்கலன் கட்டும் தீட்டத்தை முன்னெடுத்த முகலாய மன்னா் பெயா் – ஷாஜஹான் |
| 27. | The priniciple construction material used by Shahjahan to built Jumma Masjit at Delhi - Red Sand Stone |
| | ஷாஜஹான் டெல்லியில் ஜூம்மா மகூதியினை கட்டப் பயன்படுத்திய அடிப்படை கட்டுமானப் பொருள் எது? — சவ ப்பு மணர்கல் |
| 28. | Who wrote Tarikh-i-Sher Shah? - Abbas Khan Sarwani |
| | தாரிக்–இ–ஷெர்ஷா என்ற நூலினை எழுதியவர் யார்? — அ ப்பாஸ் கான் ஷர்வான |
| 29. | During Mughal rule were the assistant of Subhadar in the maintenance of peace Faujdar |
| | முகலாயா் ஆட்சியில் அமைதியைப் பேணுவதில் சுபேதாருக்கு உதவியாளராக இருப்பா். |
| 30. | Which reference says that the bankers work was done mostly by the Sarrofs, Sahukars and Mahajan's during the |
| | Mughal period? - Khulasat-ul-Twarikh of Sujan Rai |
| | முகலாயா் காலத்தீல் வங்கிப் பணிகள் பெரும்பாலும் ஷ்ராஃப்கள், சாஹுகா்கள் மற்றும் மகாஜன்களால் செய்யப்பட்டன என்று எந்தக் குறிப்புக் |
| | கூறுகிறது? — சுஜான் ராயின் குலாசத்– உல்– த்வாக் |
| 31. | Kamran, Askari, Hindal are brothers of - Humayun (1530-1540) & (1555-1556) |
| | காம்ரான், அஸ்காரி, ஹிண்டால் யாருடைய சகோதர்கள்? – ஹுமாயூன் (1530–1540) & (1555–1556) |
| 32. | 'Sur' dynasty founded by - Sher Shah (1540-1545) |
| | 'சூர்' வம்சத்தை நிறுவியவர் — ஷெர் ஷா (1540—1545) |
| 33. | The Court poet Akbar and was popularly known as the blind bard of Agra is - Sur Das |
| | அக்பாின் அவையில் இடம் பெற்றிருந்த ஆக்ராவின் பார்வைத் திறனற்ற பாடகன் எனப் பலராலும் அறியப்பட்டவர். |
| | — சூர்தால் |
| 34. | instructed for his mausoleum was that it should incorporate elements from different religions including Islam and Hinduism. - Akbar (1556 - 1605) |
| | · , |
| | இஸ்லாம், இந்து சமயம் உள்ளிட்ட பல்வேறு சமயங்களைச் சார்ந்தக் கூறுகள் தன் கல்லறையில் இடம்பெற வேண்டுமென வலியுறுத்தியவர் — அக்பர் (1556–1605) |
| 35. | Who ascended the throne after the death of Aurangazeb in 1707? - Bahadur Shah I |
| | 17O7ல் ஒளரங்கசீப் இறப்பிற்கு பின் அரியணை ஏறியவர் யார்? — பகதார் ஷா l |
| 36. | If a Man died without a successor, then all his property should be utilized in the development of schools and |
| | colleges was ordered by - Jahangir |
| | ஒருவா் வாாிசு இல்லாமல் இறந்துவிட்டால் அவருடைய சொத்துக்கள் அனைத்தையும் பள்ளி, கல்லூாிகளின் வளா்ச்சிக்கு பயன்படுத்த |
| | வேண்டும் என்று உத்தரவிட்டார். – ஜஹாங்கீர் |
| 37. | During the Mughal period, the officer in charge of the Naval boats was called - Mir-e-Bahar |
| | முகலாயா் ஆட்சி காலத்தில் கப்பற்படை படகுகளின் பொறுப்பாளா் |



| 38. | Akbar's land revenue system was known as | - Zabti system |
|-----|---|----------------------------------|
| | அக்பரின் நில வருவாய் திட்டம் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டது | – ஐப்த் த்டீடம் |
| 39. | Who has assumed the title Badushah? | - Babur |
| | பாதுஷா என்ற பட்டத்தை சூட்டிக் கொண்டவர் யார்? | — பாபர் |
| 40. | What was the original name of Mian Tansen, the best singer of Akbar's time? | - Ramtanu Pande |
| | அக்பா் காலத்தில் இருந்து புகழ்பெற்ற பாடகா் மியான் தான் சென்னின் இயற்பெயா் என்ன ? | – ராம்தானு பாண்டே |
| 41. | Farid was the original name of | - Shershah |
| | பாீத் என்பது யாருடைய உண்மையான பெயா் | — ஷெர்ஷா |
| 42. | Who was called as 'the father of Modern Currency' during the Mughal period? | - Shershah |
| | முகலாயா் காலத்தில் 'நவீன நாணய முறையின் தந்தை' என அழைக்கப்பட்டவா் யாா்? | — ஷெர்ஷா |
| 43. | Which Sikh Guru was killed by Aurangazeb? | - Guru Tegh Bahadur |
| | சீக்கிய குருக்களில் அவுரங்கச்சீப்பினால் கொலைத் தண்டனை விதிக்கப்பட்டவர் யார்? | – குரு தேக் பகதூர் |
| 44. | The silver coin rupaya was first issued by | - Shershah Suri |
| | வெள்ளி நாணயம் ரூபியா முதன் முதலில் வெளியிட்டவர் | – ஷெரீஷாசூரி |
| 45. | | Censors of public morals |
| | முகலாயா் காலத்தில் முஸ்தாபிகள் பொறுப்பை நிா்வகித்தனா்? | — பொது நீத்யை ந்ர்வக்ப்பது |
| 46. | Humayun the eldest son of Babur, succeeded the throne in after the death of | |
| | . ———————————————————————————————————— | |
| | | – க். பி 1530 |
| 47. | Babur wrote his Autobiography Babur-Nama in language | - Turkish |
| | பாபர் தன்னுடைய பாபர் நாமா சுயசரிதையை எழுதிய மொழி | – துருக்கிய |
| 48. | Tansen lived in the court of | - Akbar |
| | தான்சேன் யாருடைய அவையில் இருந்தாா்? | – அக்பர் |
| 49. | What is the ministry of Diwani-i-Ariz in sher Shah Sur period? | - In charge of Army |
| | ஷெர்ஷா ஆட்சிக் காலத்தில் எந்த துறையின் அமைச்சர் திவானி அரிஸ் என அழைக்கப்பட்டார்? | – படைத்துறை |
| 50. | Jalaluddin Muhammad Akbar was born at Amarkot on 1542 | - 23 rd November |
| | ஜலாலுதீன் முகம்மது அக்பா் கி.பி.1542 ஆண்டு எந்த நாளில் அமா்க்கோட்டையில் பிறந்தாா் ? | – நவம்பர் 23 |
| 51. | Who led the Mughal forces in the battle of Haldighati (1576) against Rana Pratap Sing | sh of Mewar? |
| | | bar Vs Ranaprathap Singh) |
| | மேவாாின் ராணா பிரதாப் சிங்கிற்கு எதிரான ஹால்திகாட் போாில் (1576) முகலாய ராணுவத்தை வழி நடத் | தியவர்? |
| | — மான்சிங் | ப் (அக்பர் Vs ராணா பிரதாப் சிங்) |
| 52. | Who built the "Golden Temple" in Amritsar? | - Guru Ramadhasar |
| | அமிா்தசரஸில் பொற்கோவில் கட்டியவா் யாா்? | – குரு ராமதாசர் |
| 53. | Which Mughal king's name had the meaning fortunate? | - Humayun |
| | எந்த மொகலாய மன்னரின் பெயருக்கு அதீர்ஷ்டசாலி என்று பொருள்? | — உமாயூன் |
| 54. | The first battle of Panipat (1526) war was between | - Babur - Ibrahim Lodi |
| | முதல் பானிபட் போர் (1526) எந்த இருவருக்கு இடையில் நடைபெற்றது. | – பாபர் – இப்ராஹிம் லோடி |
| 55. | Name the garden created by Babur at Panipat to commemorate those victory over Ib | rahim Lodi in 1526. |
| | | - Kabul Bagh |
| | கி.பி. 1526 ம் ஆண்டு இப்ராஹிம் லோடியின் மீது வெற்றி கொண்டதன் நினைவாக பானிப்பட்டில் பாபா் உ | டருவாகிய தோட்டத்தின் பெயரை |
| | குறிப்பிடுக. | – காடில் பாக் |
| 56. | The reign of Shah Jahan is regarded as the Golden Age of Mughals because of | |
| | • | ghal Art and Architecture |
| | ஷாஜஹானின் ஆட்சிக்காலம் முகலாயாகளின் பொற்காலமாக கருதப்படுகிறது ஏனென்றால் — முகலாய க | லை, கடீடிடக் கலை முன்னேற்றம் |
| | | |
| 2 | தூத்துக்குடி – 99445 11344 தீருநெல்வேலி – 98942 41422 இராமநாதபுரம் - 75503 52916 மதுரை – 98431 10566 சென்னை – 9 | 97555 52003 கோவை – 90433 10773 |





08

இந்தியாவின் வரலாறும் பண்பாடும்

Topic to be discussed: Mughals Mughals 57. Who was the author of 'Tarikh i Sher Shahi'? - Abbas Khan Sarwani 'தாரிக்கி ஸெர் ஷாகி' என்ற நூலை எழுதிய ஆசிரியர் யார்? – அப்பாஸ் கான் சர்வானி 58. Which Mughal emperor was defeated by sher shah? - Humayun (Battle of Chausa - 1539, Battle of Kanauj - 1540) **– ஹூமாயுன்** (சௌசாப் போர் 1539, கன்னோசி போர் 1540) ஷெர்ஷாவால் தோற்கடிக்கப்பட்ட முகலாய பேரரசர் யார்? 59. The first Mughal Emperor to show interest in painting was - Akbar படம் வர்ணம் தீட்டுதலில் அதிக ஆர்வம் காட்டிய முதல் முகலாய மன்னர் – அக்பர் 60. Who was the eminent Chisti saint banished by Jehangir for blessing his rebellions son Khusrao? - Sheik Nizamuddin Farugi Thaneswari தன்னை எதிர்த்து கிளர்ச்சி செய்த மகன் குசுருவை ஆசீர்வாதம் செய்ததற்காக ஜஹான்கீரால் வெளியேற்றப்பட்ட சிறந்த சிஸ்டி துறவி யார்? – ஷேக் ந்சாமுதீன் பரூக் தானேஸ்வரி 61. Who served as British Ambassador to the Mughal Court? - Thomas Roe முகலாய அரசவையில் பிரிட்டிஷ் தூதுவராக பணியாற்றியவர் யார்? – தாமஸ் ஞா 62. Who introduced the Persian style of architecture in India? - Humayun இந்தியாவில் பாரசீகக் கட்டிட முறையை அறிமுகப்படுத்தியவர் யார்? – ஹூமாயூன் 63. In which battle did Akbar defeat Rana Pratap? - Haldighati (1576) அக்பர் ராணா பிரதாப்பை எந்தப் போரில் தோற்கடித்தார்? – ஹாஃடிகம் (1576) Whose palace in Delhi was destroyed by Sher Shah? - Humayun ஷெர்ஷா டெல்லியில் யாருடைய அரண்மனையை அழித்தார்? – ஹூமாயூன் 65. Who introduced Mansabdari system? - Akbar மன்சப்தாரி முறையை அறிமுகப்படுத்தியவர் யார்? – அக்பர் 66. Who was the revenue minister of Akbar? - Raja Todarmal அக்பரின் வருவாய்த்துறை அமைச்சர் யார்? – இராஜா தோட**ர்**மால் was the name of the horse of Rana Pratap. 67. - Chetak ராணா பிரதாப்பின் குதிரையின் பெயர் _ஆகும். – சேத்தக் was a hall at FatehpurSikri where scholars of all religions met for a discourse. - Ibadat Khana (1575) 68. ____ அரங்கில் அனைத்து சமய வல்லுநா்களும் கலந்துரையாடினாா்கள் – இயாதத்கானா(1575) பதேபூர் சிக்ரியிலுள்ள __ 69. The Sufi saint who received Akbar's utmost respect was - Salim Chishti அக்பரால் மிகவும் போற்றப்பட்ட சூபி துறவி – சலீம் சீஸ்டி 70. During the reign of _____ the Zabti system was extended to the Deccan provinces. - Shah Jahan _____ஆட்சிகாலத்தில் தக்காண மாகாணங்களுக்கும் நீட்டிக்கப் பெற்றது. ஜப்தி என்னும் முறை ___ – ஷாஜகானின்

தூத்துக்குடி – 99445 11344 | தீருநெல்வேலி – 98942 41422 | இராமநாதபுரம் – 75503 52916 | மதுரை – 98431 10566 | சென்னை – 97555 52003 | கோவை – 90433 10773



| 71. | were tax-free lands given to scholars and religious institutions. | - Suyurghal |
|-----|--|---|
| | வரியில்லா நிலங்கள் மதவல்லுநா்கள் மற்றும் சமய நிறுவனங்களுக்கு வழங்கப்பட்டது. | – சுயநூர்கள் |
| 72. | Babur won the First Battle of Panipat in 1526 with the effective use of | - Artillery |
| | 1526 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற முதலாம் பானிப்பட் போரில், பாபர் யை திறம்பட பயன்படுத்தியதின் டூ | றலம் வெற்றி பெற்றார். – பீரங்க்ப் படை |
| 73. | Battle of Ghagra (1529) was the last battle fought by Babur against | - Afghans |
| | கடைசிப்போரான காக்ரா போரில் (1529) பாபர் எதிராகப் போரிட்டார். | – ஆப்கானியர்களுக்கு |
| 74. | won the Battle of Chausa (1539) due to his superior political and military skills. | - Sher khan |
| | தனது உயரிய அரசியல் மற்றும் இராணுவத் திறமையினால் சௌசாப் போரில் (1539) வெற்றி டெ | பற்றார். – ஷெர்கான் |
| 75. | is a land tenure system in which the collection of the revenue of an estate and the were bestowed upon on official of the state. | e power of governing it - Jagirdari |
| | நில உடைமை உரிமை முறையில், நிலத்திற்கான வரியை வகூலிக்கும் பொறுப்பும், அந்நிலத்தை நி | ர்வகிக்கும் பொறுப்பும் அரசு |
| | அதிகாரிகளிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டிருந்தது. | – ஜாகீர்தாரி |
| 76. | The fiscal administration of Akbar was largely based on the methods of | - Sher Shah |
| | அக்பரது நிதி நிர்வாகம் நிர்வாக முறையைப் பின்பற்றி அமைக்கப்பட்டது. | — ஷெர்ஷா |
| 77. | was executed by Jahangir for instigating prince Khusrau to rebel. | - Guru Arjun Dev |
| | இளவரசா் குஸ்ருவுடன் இணைந்து கலகத்தை தூண்டிவிட்டதற்காக ஜஹாங்கீரால் மரண தண்டனை விதிக்கப்ப | பட்டவர் ஆவார். |
| | | – குரு அர்ஜூன் தேவ் |
| 78. | was the contemporary of Louis XIV of France. | - Shah Jahan |
| | , பிரான்ஸ் நாட்டைச் சேர்ந்த பதினான்காம் லூயி ஆகியோர் சமகாலத்தவர்கள் | – ஷாஜகான் |
| 79. | is the first known person in the world to have devised the 'ship's camel', a barge o | n which a ship is built. |
| | 2012/15/ | - Akbar |
| | கப்பலின் ஒட்டகம் எனச் சொல்லப்படும் தொழில்நுட்பத்தை உலகத்திலேயே கண்டறிந்த முதல் அரசா் | ஆவார். – அக்பர் |
| 80. | The Shalimar Gardens of Jahangir and are watersheds in Indian horticulture. | - Shah Jahan |
| | ஜஹாங்கீா் மற்றும் அமைத்த ஷாலிமாா் தோட்டங்கள், இந்திய தோட்டக் கலையில் குறிப்பிடத்தக்க | கவையாகும். |
| | | – ஷாஜகான் |
| 81. | Tansen of was patronized by Akbar. | - Gwalior |
| | –––––– சேர்ந்த தான்சேனை அக்பர் ஆதரித்தார். | — குவாலியரை |
| 82. | Padshah Namah was a biography of | - Shah Jahan |
| | பாதுஷா நாமா என்பது ன் வாழ்க்கை வரலாறாகும். | – ஷாஜகான் |
| 83. | was an astrological treatise. | - Tajikanilakanthi |
| | ஒருஜோதீட ஆய்வு நூலாகும். | – தஜகநிலகந்த |
| 84. | Who organized the architectural work of Tajmahal? | - Ustad Ahmed Lahori |
| | தாஜ்மகாலின் கட்டுமானப் பணியை ஒருங்கிணைத்தவர் | - உஸ்தாத் அகமது லஹோரி |
| 85. | The colour most used by the painting of Mughal Period | - Blue, Red |
| | முகலாயா் கால ஓவியங்களில் அதிகமாகப் பயன்படுத்தப்பட்ட வண்ணங்கள் | — நီလၨပၨာ, နုဝျပႆပျ |
| 86. | Who gave land as a grant to the sikhs to built a Golden temple in Amritsar? | - Akbar |
| | சீக்கியா்களுக்கு அமிா்தசரஸில் பொற்கோவில் கட்டுவதற்கு, நிலத்தைத் தானமாக வழங்கியவா் | – அக்பர் |
| 87. | Who was the Mughal Emperor who introduced 'Justice Chain'? | - Jahangir |
| | முகலாயா் காலத்தில் நீதிசங்கிலி முறை அறிமுகப்படுத்தியவா் | – ஜஹாங்கீர் |
| 88. | During the Mughal Period the Official and Court language was | - Persian |
| | முகலாயா் காலத்தில் அலுவலக மற்றும் நீதிமன்ற மொழியாக விளங்கியது எது? | – பாரசீகம் |
| 2 | தூத்துக்குடி — 99445 11344 திருநெல்வேலி — 98942 41422 இராமநாதபுரம் – 75503 52916 மதுரை — 98431 10566 சென்னை — 97555 | 52003 கோவை - 90433 10773 |





09

Topic to be discussed : Marathas

Marathas

| 1. | Who was responsible for the security of the village under the Marathas in south I | ndia? - Patil |
|-----|--|---|
| | தென்னிந்தியாவில் மராட்டியா் காலத்தில் கிராமத்தினை பாதுகாப்பது யாா் பொறுப்பு? | — பட்டில் |
| 2. | The place associated with Shivaji (1627-1680) - Shivneri (Shiv | raji, born in Shivner near Junnar) |
| | சிவாஜியுடன் (1627–1680) தொடர்புடைய ஊர்? – சவ்னெர் (ஜுன்னார் என்ற இடத்திற்கு அரு | கே சிவ்னா் பகுதியில் சிவாஜி பிறந்தாா்) |
| 3. | The coronation ceremony of Shivaji was held in 1674 in the fort of | - Raigarh |
| | சிவாஜியின் முடிகூட்டு விழா 1674–ம் ஆண்டு நடைபெற்ற கோட்டை | – ராய்கர் |
| 4. | Under Maratha adimnistration, the Panchayats were popularly called Panch-Paroften called as | meshwar and the Panchas were -Ma-Bap |
| | மராத்தியா்களின் ஆட்சியில் பஞ்சாயத்தை பஞ்ச பரமேஸ்வா் என்றும் பஞ்சாஸ் என்பவா்களை இப்ப | படியும் அழைத்தாா்கள் – மா–பாப் |
| 5. | The member of Shivaji' Astha Pradhan (Council of eight ministers) who looked aft சிவாஜி சபையின் அஷ்டப்பிரதானில் (எட்டு அமைச்சர்கள் கொண்ட சபை) வெளியுறவு அமைச்சராக | - Sumant (Dubeer) |
| 6. | Which port on the Western coast was attacked and plundered by Shivaji in 1664? | |
| | 1664 ஆம் ஆண்டு, சிவாஜியால் தாக்கப்பட்டதும் மற்றும் குறையாடப்பட்டதுமான மேற்கு கடற்கரை | |
| 7. | Shivaji maintained a Naval fleet at | - Kolaba |
| | சிவாஜி எங்கு கடற்படை தளத்தை நிறுவி இருந்தார்? | — 6.5.ПОЛППП |
| 8. | During the Maratha rule, the revenue of the state came mainly from | - Land |
| | ் மராத்தியா் ஆட்சியில் நாட்டின் முக்கிய வருவாய் எதிலிருந்து பெறப்பட்டது? | — நீலம் |
| 9. | Which dynasties levied the tax known as "Chauth"? | - Marathas |
| | எந்த அரசு, " சௌத்" எனப்படும் வரியை விதித்தது? | – மராடீடியா் |
| 10. | Who was the first Maratha king in Thanjavur? | - venkoji |
| | தஞ்சாவூரின் முதல் மராட்டிய அரசன் யாா்? | – வெங்கோஜி |
| 11. | Who was succeeded to the throne of Marathas the Third Battle of Panipat? | - Madhav Rao |
| | மூன்றாம் பானிபட் போருக்குப் பின் மராட்டிய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்தவர் யார்? | – மாதவ் ராவ் |
| 12. | who was the most powerful peshwa? | - Baji rao-l (1720-1740) |
| | மிகவும் சக்தி வாய்ந்த பேஷ்வா யாா்? | – முதலாம் பாஜ் ராவ் (1720–1740) |
| 13. | In the Ashtapradhan of Sjivaji Cabinet Chief Justice was called as | - Nyayadish |
| | சிவாஜியின் அஷ்டப்பிரதானத்தில் தலைமை நீதிபதி என அழைக்கப்பட்டவா் | – ந்யாயத்ஸ் |
| 14. | Guerilla warfare means | - Irregular warfare |
| | கொரில்லா போர் முறை என்றால் | – முறைசாரா போர் முறை |
| 15. | Who killed the Bijapur General Afzal Khan in 1659? | - Shivaji |
| | 1659 – ல் பீஜப்பூர் படைத்தளபதி அப்சல்கானை கொன்றவர் யார்? | – சவாஜி |
| 16. | The guardian of Shivaji was | - Dadaji Kondadev |
| | சிவாஜியின் பாதுகாவலா் | – தாதாஜ் கொண்டதேவ் |
| | | |



| 17. | The Maratha chief who had correspondence with Keralavarma and Tamil rebels was | - Dhoondaji waug |
|-----|--|--|
| | தமிழகத்தை சேர்ந்த போராளிகள் மற்றும் கேரள வா்மனோடு தொடா்பில் இருந்த மராத்தியா் யாா்? | – தூண்டாஜ் வாக் |
| 18. | When Ahmed Sha Abdali invaded India in 1761, who was the Peshwa of Maratha Kingdo | om? |
| | - Ba | laji Baji Rao (1740-1761) |
| | 1761–ஆம் ஆண்டு அகமது ஷா அப்தாலி இந்தியாவின் மீது படையெடுத்த போது மராத்திய அரசின் பேஷ்வ | |
| | | லாஜ் பாஜ்ராவ் (1740–1761) |
| 19. | "greatest of the Peshwas" | - Baji Rao |
| | பேஷ்வாக்களில் தலை சிறந்தவராக போற்றப்படுபவர். | – பாஜ்ராவ் |
| 20. | The invasion of gave a severe death blow to the Maratha empire | - Ahmad shah Abdali |
| 24 | யாருடைய படையெடுப்பு மராத்திய பேரரசின் வீழ்ச்சிக்கு சாவுமணி அடித்தது | – அகமது ஷா அ ப் தாலி |
| 21. | Treaty of Purandhar was signed (11 June 1665) between and Shivaji | - Raja Jai Singh |
| | சிவாஜி யாருடன் புறந்தர் உடன்படிக்கை (1665 ஜுன் 11) செய்துக்கொண்டார் | – ராஜா ஜெய்சங் |
| 22. | Shivaji's revenue officials were called | - Deshmuks |
| | சிவாஜியின் வருவாய்த்துறை அலுவலர்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டனர் | − தேஷ்முக்குகள் |
| 23. | Peshwa's rule started from | - A.D. 1713 |
| 24 | எந்த ஆண்டு முதல் பேஷ்வாக்களின் ஆட்சி தொடங்கியது? | - £.ú 1713 |
| 24. | Shivaji was born in | - 1627 |
| 25 | சிவாஜி பிறந்த வருடம் | residence at Poona |
| 25. | Shivaji attacked Shaistakhan (Governor of Deccan) with a band of soldiers in his | |
| | | - 400 |
| | செயிஷ்டகான் (தக்காண ஆளுநா்) பூனாவில் முகாமிட்டிருந்த போது சிவாஜி படைவீரா்கே முகலாயப்படையைத் தாக்கினாா். | ளாடு பூனாவினுள் நுழைந்து - 400 |
| 26. | Tanjore King Serfoji got pension under subsidiary system. How many lakh? | - 4 lakh |
| _0. | தஞ்சாவூர் அரசர் சரபோஜி துணைப்படைத் தீட்டத்தின் கீழ் பெற்ற ஓய்வூதியம் எத்தனை லட்சம்? | – 4 இலட்சம் |
| 27. | The contest between the Peshwa Raghuji Bhonsle and Bussy, the Frenchman led to a wa | |
| | sign a treaty in 1751 known as | - Treaty of Bhalke |
| | பேஷ்வா ரகூஜி போன்ஸ்லேவிற்கும் பிரெஞ்சு நாட்டைச் சேர்ந்த புசி என்பவருக்குமிடையே ஏற்பட்ட பிரச்சஎ | னை போராக மாறி பின்னர் புசி |
| | 1751–ல் பீஷ்வாவுடன் உடன்படிக்கை செய்து கொண்டாா். அது எந்த உடன்படிக்கை? | – பால்கே உடன்படிக்கை |
| 28. | The Treaty of Bassein was signed (1802) between the British and whom? | - Baji Rao |
| | 'பசைன் ஒப்பந்தம்' (1802) ஆங்கீலேயா்களுக்கும் யாருக்குமிடையே ஒப்பந்தமானது? | – பாஜி ராவ் |
| 29. | The heriditary owner of forts and local officers of - The heriditary owner of forts and | local officers of Bijapur |
| | சிவாஜி தனது முதல் படையெடுப்புகளை யார் மீது மேற்கொண்டார். | |
| | — நிலுப்நர் ஆட்சிக்குடியட்ட வுழி வுழி உரிமையாளர்களின் கோட்டைய | |
| 30. | Who did Ahmad Shah Abdali appoint as Chief Administrator and regent in Delhi? | - Najib -Ud-Daulah |
| _ | அகமது ஷா அப்தாலி டெல்லியின் முதன்மை ஆட்சியாளர் மற்றும் தனது பிரதிநிதியாக யாரை நியமித்தார் | – நஜிப் – உத் <i>–</i> தௌலா |
| 31. | Who was recognised as the 'Successor of Sivaji'? | - Bhonsle of Nagpur |
| | 'சிவாஜியின் வாரிசு' என அங்கீகரிக்கப்பட்டவர் யார்? | - நாக்நான் பான்ஸ்லே |
| 32. | Nana Saheb was the adopted son of whom? | - Peshwa Baji Rao II |
| | | · பேஷீவா இரண்டாம் பாஜ்ராவ் |
| 33. | What is the meaning of "Maval"? | - Sunset-land |
| | மாவல் என்பதன் பொருள் என்ன? | – சூரியன் மறையும் பகுத் |
| 34. | Name the family priest of Shambhuji who influenced him in his day-to-day administration | |
| | | avi Kalash (Family Priest) |
| | | கவிகலாஷ் (குடும்ப அர்ச்சகர்) |
| 35. | What was the backbone of Shivaji's army in the beginning? | - Infantry |
| | சிவாஜியின் ராணுவத்தில் ஆரம்பகட்டத்தில் அவருக்குப் பக்கபலமாக இருந்தது | − காலா≗படை |
| 2 | தூத்துக்குடி – 99445 11344 திருநெல்வேல் – 98942 41422 இராமநாதபுரம் - 75503 52916 மதுரை – 98431 10566 சென்னை – 97 | |





Topic to be discussed: Marathas, Vijayanagaram & Bahmani Kingdoms

| | Marathas | |
|------|---|---|
| 36. | Who proclaimed wars and freed Malwa and Gujarat from Mughal domination? | - Bajirao |
| | குஜராத் மற்றும் மாளவத்தை முகலாய ஆதிக்கத்திலிருந்து விடுபட அவர்களுக்6ெகதிராக போரை அறிவித்த | வர். – பாஜ்ராவ் |
| 37. | The spread of the movement in Maharashtra helped the Maratha people de oneness Bhakti (Tukaram, Ramdas & Eknath were the leading lights | • |
| | மகாராஷ்டிராவில் பரவிய இயக்கம் மராத்திய மக்களிடையே விழிப்புணர்வும் இணக்கமும் ஏற்பட ഉ — பக்த ி (பக்தி இயக்கத்தின் முன்னோடிகள்–த | . • |
| 38. | was the key official of revenue administration of Peshwa. | - Kamavisdar |
| | பேஷ்வாக்களின் முக்கிய வருவாய் அலுவலர் | – காமவிஸ்தார் |
| 39. | The imperial movement of the Marathas sadly ended at in 1761 Panipat (The Third | Battle of Panipat - 1761) |
| | மராத்தியா்களின் குறுகிய காலப் பேரரசு 1761ம் ஆண்டு இடத்தில் சோகமாய் முடிந்தது. — பானிப ீ (மூ | ன்றாவது பானிபட் போர் – 1761) |
| 40. | Shambhuji succeeded Shivaji after a succession tussle with | - Anaji Datto |
| | சிவாஜியைத் தொடர்ந்து வுடனான சச்சரவிற்குப் பின்னர் சாம்பாஜி ஆட்சிப் பொறுப்பேற்றார். | – அனாஜ் தத்தோ |
| 41. | was one of the disciples of the Bhakthi saint-poet Ramananda. | - Kabir |
| | பக்தி துறவியான இராமானந்தரின் சீடர் | — கபீர் |
| 42. | was the contemporary of the Maratha ruler Shivaji. | - Tukaram |
| | மராத்திய மன்னா் சிவாஜியின் சமகாலத்தவா் ஆவாா் | – துக்காராம் |
| 43. | The Council of Ministers of Shivaji was known as | - Ashta Pradhan |
| | சிவாஜியின் ஆலோசனை சபை என்று அழைக்கப்பட்டது | – அஷ்டப்புதான் |
| 44. | Chaudh was of the revenue collected from the district conquered by th - 1/4 | e Marathas. (Sardeshmukhi Tax -1/10) |
| | மராத்தியா் கைப்பற்றிய மாவட்டத்தின் வருவாயில் சௌத் என வசூலிக்கப்பட்டது | – 1/4 (சர்தேஷ்முக் வரி– 1/10) |
| 45. | In the Military organization of Shivaji, the smallest unit was headed by a | - Naik |
| | சிவாஜியின் இராணுவ அமைப்பில் மிகச்சிறிய படை அலகின் தலைவராக இருந்தாா் | – நாயக் |
| 46. | was the Peshwa who enhanced the power of the Maratha Empire. | - Baji Rao I |
| | மராத்திய சாம்ராஜ்யத்தின் அதிகாரத்தை மேம்படுத்திய பேஷ்வா ஆவார் | – முதலாம் பாஜ் ராவ் |
| 47. | The Kohinoor diamond was taken away by | - Nadir Shah |
| | கோகினூா் வைரத்தை எடுத்துச் சென்றாா் | – நாத்ர் ஷா |
| 48. | treaty brought the first Anglo-Maratha War (1775-1782) to an end. | - Treaty of Salbai (1782) |
| | உடன்படிக்கை முதலாம் ஆங்கிலோ – மராத்தியப் போரை (1775–178 <i>2</i>) முடிவுக்குக் கொண்டு வந் – | தது - சால்பை உடன்படிக்கை (1782) |
| 49. | was the British Governor-General on the eve of the Second Anglo-Maratha | War (1803-1805). - Lord Wellesley |
| | இரண்டாவது ஆங்கிலோ மராத்தியப் போரின்போது (1803–1805) ஆங்கிலேய கவர்னர் ஜெனரலாக இருந்த | தவர் — வெல்லெஸ்லி ப்ரபு |
| தூத் | துக்குடி – 99445 11344 திருநெல்வேலி – 98942 41422 இராமநாதபுரம் - 75503 52916 மதுரை – 98431 10566 சென்னை – 97555 5200 | 03 கோவை – 90433 10773 |



| 50. | At the village level was responsible for the remission of the revenue colle | ections to the centre Patel |
|-----|---|---|
| | கீராம அளவில் வருவாய் வகுலை மத்திய அரசுக்கு அனுப்பும் பொறுப்பை ஏற்றிருந்தனர் | - uĽ6L& |
| 51. | built naval bases at Konkan, Khanderi and Vijayadurg. | - Balaji Vishwanath |
| | கொங்கணம், கண்டேரி, விஜயதுர்க் ஆகிய இடங்களில் கடற்படைத் தளங்களை கட்டியவர் | ஆவார் – பாலாஜ் வீஸ்வநாத் |
| 52. | | |
| | | antari Mahal |
| | மனிதா்களுக்காகவும் மற்றும் விலங்குகளுக்காகவும் மூலிகை மருந்துகளைத் தயாாிக்க | இரண்டாம் சரபோஜியால் நிறுவப்பட்டது |
| 53. | Name the books which was written by Serfoji II. | – தன்வந் <i>த்</i> ர மஹால் |
| 55. | - Kumarasambhavachampu, Devendraku | ıravanji, Mudrarakshaschaya |
| | இரண்டாம் சரபோஜி எழுதிய புத்தகங்கள் என்ன? — குமாரசம்பவசம்பு, 8 | தவேந்த்ர குறவஞ்ச், முத்ரராக்சஸ்யா |
| 54. | The successors of Shivaji - Sambhaji, | , Rajaram, Shahu, Sambhaji II |
| | சிவாஜியின் ஆட்சிக்குப் பிறகு வந்தவர்கள் — சாம்பாஜ், ரா | ஜாராம், சாஹூ, இரண்டாம் சாம்பாஜி |
| | Viiavanagaram & Dahmani Kingdama | |
| | Vijayanagaram & Bahmani Kingdoms | |
| 1. | Who wrote Amuktamalayada (Master piece in Telungu literature) | - Krishnadevaraya |
| | அமுக்தாமால்யதா (தெலுங்கு இலக்கியத்தின் தலைசிறந்த படைப்பு) என்ற நுாலை எழுதியவா் யாா்? | – க்ருஷ்ணதேவுராயர் |
| 2. | Nicolo Condi, who visited Vijayanagar was a | - Italian traveller |
| | விஜய நகர பேரரசுக்கு விஜயம் செய்த நிக்கோலா காண்டி என்பவர் ஒரு | — இத்தாலிய பயணி — |
| 3. | which one of coins of Vijaya Nagar kings come under the copper category? | - Jittal (Varaha-gold coins) |
| | | துட்டல் (வராகன் –தங்க நாணயங்கள்) |
| 4. | Harihara and Bukka served under the Kakatiya ruler of Warangal was | - Prataparudra II |
| _ | ஹாிஹரா் மற்றும் புக்கா் எந்த காகதீய வாராங்கள் ஆட்சியாளாிடம் சேவை செய்தனா் | – இரண்டாம் ப்ரதாபருத்த்ரன் ——————————————————————————————————— |
| 5. | Who mentioned about the Rose Merchants of Vijayanagar? | - Abdur Razak |
| _ | விஜயநகரத்து ரோஜா வியாபாரிகளைப் பற்றி குறிப்பிட்டவர் யார்? | – அப்துர் ரசாக் |
| 6. | Bukka sent an embassy to dynasty in China. | - Ming |
| _ | புக்கர் சீனாவின் வம்சத்திற்கு தூதுவரை அனுப்பினார். | <u>– மிங்</u> |
| 7. | Harihara I organised the country into sthalas and nadus on the model of | - Kakatiyas |
| | முதலாம் ஹரிஹரா தன் நாட்டை, ஸ்தலங்களாகவும் நாடுகளாகவும் எந்த மாதீரியின் அடிப்படையில் | |
| 8. | Name th Russian traveller who visited india in 1474 A.D. | - Nikitin (1470-1474) |
| | 1474-ம் ஆண்டு இந்தியாவிற்கு வந்த இரஷ்யப் பயணியின் பெயர். | - ந் க்டின் (1470-1474) |
| 9. | During the period of Achuta Devaraya the vijaya nagar kingdom divides into | - 17 Rajyas |
| 10 | அச்சுதநாயர் காலத்தில் விஜயநகர பேரரசு எத்தனை ராஜ்ஜியங்களாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளது? | – 17 ராஜ்ஜியங்கள் |
| 10. | | |
| 11 | | சு ம், விருபாட்ஷபுரம், ஹோஸ்பட்டணம் |
| 11. | , | |
| | இந்தியாவில் நிக்கோலோ காண்டி மற்றும் அப்துா் ரஸாக் (பாரசீகப்பயணி) ஆட்சியின் போத | நு வருகைபுபந்தனர் – விலயநகர் அரசர்கள் |
| 12. | Which foreign traveller mention that "The cirucumference of the Vijaya Nagar cit | |
| | ,, , | , |
| | "விஜயநகரம் நகரத்தின் சுற்றளவு அறுபது மைல்" என்று குறிப்பிடும் வெளிநாட்டு பயணி யாா்? | −ந்க்கோலா காண் ர டி |
| 13. | | - Vijayanagar rulers |
| | ் , . "கண்டசாரா" என்றழைக்கப்படும் ஒழுங்கான ராணுவத்துறையினை கொண்டிருந்த அரசா்கள் | – விஜயநகர ஆடீசியாளர்கள் |
| 2 | தூத்துக்குடி – 99445 1344 தீருநெல்வேலி – 98942 41422 இராமநாதபுரம் - 75503 52916 மதுரை – 98431 10566 சென்ன | |





11

Topic to be discussed: Vijayanagaram & Bahmani Kingdoms

Viionogovom 9 Dohmoni Vingdomo

| | Vijanagaram & Bahmani Kingdoms | | |
|-----|---|--|--|
| 14. | Which Bahmini Sultan declared 'Jihad' against Vijayanagar? | - Yusuf Adil Khan | |
| | எந்த பாமினி சுல்தான் விஜயநகருக்கு எதிராகப் புனிதப்போர் தொடுத்தார்? | – யூசுப் அடில் கான் | |
| 15. | Through whom Krishnandeva Raya imported Arabian Horses? | - Portuguese | |
| | யாா் மூலமாக கிருஷ்ணதேவராயா் அரேபிய குதிரைகளை வாங்கினாா்? | — Eபார்த்துக்கீச்யர்கள் | |
| 16. | Which was the largest administrative division during the Vijayanagara period? | U | |
| | -Mandalam (Mandalams $ ightarrow$ Nadus | \rightarrow Sthalas \rightarrow Gramas | |
| | விஜய நகரப் பேரரசின் மிகப்பெரிய நீர்வாகப் பிரிவு எது? — மண்டலம் (மண்டலங்கள் $ ightarrow$ நாடுகள் $ ightarrow$ எ | லதலங்கள் → கிராமங்கள்) | |
| 17. | What is the correct chronology of dynastics that ruled Vijayanagar? |) | |
| | - Sangama(1336-1485), Saluva(1485-1505), Tuluva (1505-1570) | , Aravidu (1570-1646) | |
| | விஜயநகர பேரரசை ஆட்சிப் புரிந்த மரபுகளை சரியான கால வரிசையில் அமைக்க | | |
| | – சங்கம (1336–1485), சாளுவ(1485–1505), துளுவ(1505 – 1 | 570), ஆரவீடு(1570-1646) | |
| 18. | Krishnadeva Raya was the ruler of the Vijayanagar empire between | - A.D.1509-1529 | |
| | கிருஷ்ணதேவராயா் விஜயநகர பேரரசை ஆட்சி புாிந்த காலம்? | – க்•ú•1509−1529 | |
| 19. | The Vijayanagar Empire was founded in the year | - 1336 A.D | |
| | விஜய நகரப் பேரரசு தோற்றுவிக்கப்பட்ட ஆண்டு | – க்.ப். 1336 | |
| 20. | The Vijayanagar ruler Narashima belonged to dynasty. | - Saluva | |
| | விஜயநகர மன்னன் நரசிம்மா வம்சத்தை சாா்ந்தவா். | – சாளுவ | |
| 21. | Who was the author of a book Kitab-ur-Rehla? | - Irn Batuta | |
| | கீடாப் உர் ரேஹ்லா என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார் ? | – இபீன் – பதூதா | |
| 22. | Which emblem was adopted by the Vijayanagara rulers? | - Boar (Varahaas) | |
| | விஜயநகர அரசின் அரசு முத்தீரை எது? | — பன்றி (வராகம்) | |
| 23. | When was the Bahmani Kingdom founded? | - 1347 | |
| | பாமினி அரசு எப்பொழுது தோற்றுவிக்கப்பட்டது? | - 1347 | |
| 24. | The village administration under the Vijanagar rule in Tamilagam was known as | - Ayagar system | |
| | விஜயநகர ஆட்சியில் தமிழகத்தில் கீராம நிர்வாகம் இவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது | – ஆயக்காரர் முறை | |
| 25. | The Vijayanagar empire was divided into how many provinces? | - Six provincess | |
| | விஜயநகா் பேரரசு எத்தனை மாகாணங்களாக பிாிக்கப்பட்டிருந்தது? | – ஆறு மாகாணங்கள் | |
| | | | |

தூத்துக்குடி — 99445 11344 | தீருநெல்வேலி — 98942 41422 | இராமநாதபுரம் — 75503 52916 | மதுரை — 98431 10566 | சென்னை — 97555 52003 | கோவை — 90433 10773



| 26. | 'Devadhana' means | Land grants to the temples |
|-----|--|---|
| | தேவதானம் எனப்படுவது – அ | லயங்களுக்கு அளித்த நிலக்கொடை |
| 27. | Which was the famous festival in the Vijayanagar Empire? | - Mahanavami |
| | விஜயநகரப் பேரரசில் அதிக முக்கியத்துவம் பெற்றிருந்த திருவிழா எது? | — மஹா நவம் |
| 28. | The foundation for the Vijayanagar city and Kingdom was laid by | - Harihara and Bukka |
| | விஜயநகர நகரம் மற்றும் அரசை நிறுவ அடிகோலியவா்கள் | – ஹாஹரா் மற்றும் புக்கா் |
| 29. | Who was the founder of the Tuluva Dynasty? | - Veera Narasimha |
| | துளுவ வம்ச ஆட்சியை தோற்றுவித்தவர் யார் | – வீர நரசம்மா |
| 30. | Who was the last ruler of Vijayanagar? | - Srirangar III |
| | விஜயநகர அரசின் கடைசி அரசா்? | – மூன்றாம் ஸ்ரீரங்கர் |
| 31. | Name the Russian traveller who visited and left the testimony about Bahmini kingdo | om - Athanesius Nikitin |
| | இந்தியாவிற்கு விஜயம் செய்து பாமினி பேரரசை பற்றி குறிப்பிட்டுள்ள ரஷிய பயணி யார்? | – அதனேச்யஸ் ந்க்டீடின் |
| 32. | The battle of Talaikota (Rakshasi Tangadi) took place on | - 23 rd January 1565 |
| | தலைக் கோட்டைப் போா் (ராக்சசதங்கமு)ல் நடைபெற்றது | – 23, ஜனவர் 1565 |
| 33. | Who was the Vijayanagar emperor when Goa occupied by Portuguese? | - Krishna Deva Raya |
| | கோவாவை போர்த்துக்கீசியா்கள் கைப்பற்றிய போது விஜய நகர அரசராக இருந்தவா் யாா்? | – க்ருஷ்ண தேவராயர் |
| 34. | How the coronation of crown prince was described under the Vijayanagar rule? | 71 |
| | - Yuvaraja Pattabhisegam(Cl | nief Minister-Mahapradhani) |
| | விஜயநகர் ஆட்சியின் கீழ் இளவரசரின் முடிசூட்டல் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டது? – யுவராஜ பட்டார்வே | ு கம் (முதலமைச்சா் – மகாபிரதானி) |
| 35. | , an Arab-born Morocco scholar, travelled from Morocco to India. | - Irn Batuta |
| | அராபியாவில் பிறந்து இந்தீயாவிற்கு வந்த மொராக்கோ நாட்டு அறிஞர் ஆவார். | – இபன் பதூதா |
| 36. | An Italian traveller visited Vijayanagar Empire in 1420. | - Nicolo condi |
| | கி.பி.1420 இல் விஜயநகருக்கு வருகைபுரிந்த இத்தாலியப் பயணி ஆவார். | – ந்க்கோலோ கோண்டி |
| 37. | Which was the most common animal depicted on the pillars of Vijayanagara style? | - Horse |
| | விஜயநகர கட்டட தூண்களில் பெரும்பாலும் காணப்படும் விலங்கு எது? | – குத்ரை |
| 38. | Who was the last ruler of the Sangama Dynasty? | - Virupaksha Raya II |
| | சங்கம வம்சத்தின் கடைசி அரசா் யாா்? | – இரண்டாம் விருபாக்சராயர் |
| 39. | Who ended the Sultanate in Madurai? | - Kumara Kampana |
| | மதுரை சுல்தானிய அரசை முடிவுக்குக் கொண்டு வந்தவர் | – குமார கம்பண்ணா |
| 40. | Name the Bahmani King who was a linguist and a poet. | - Sultan Firoz |
| | பாமினி அரசில் சிறந்த மொழியறிஞராகவும், கவிஞராகவும் விளங்கியவர் | <i>– சு</i> ல்தான் பெரோஸ் |
| 41. | was the capital of Aravidu dynasty. | - Penukonda |
| | ஆரவீடு வம்சத்தின் தலைநகரம் | – பெனுகொண்டா |
| 42. | Mahmud Gawan used chemists to teach the preparation and use of gunp | owder Farsi |
| | முகமது கவான் வெடிமருந்து தயாரிக்கவும் அதனைப் பயன்படுத்துவது பற்றி விளக்குவதற்காகவும் _ வரச் செய்தார். | வேதியியல் அறிஞர்களை <i>– பாரசீக</i> |
| 43. | In Vijayanagara administrationlooked after the affairs of villages. | - Gauda |
| | விஜயநகா் நிா்வாகத்தில் கிராம விவகாராங்களை கவனித்தாா். | – கௌடா |
| 2 | தூக்குக்குடி – 99445 11344 கிருநெல்வேலி – 98942 41422 இராமநாகபுரம் - 75503 52916 மதுரை – 98431 10566 சென்னை | т – 97555 52003 கோவை – 90433 10773 |





12

Topic to be discussed: Vijanagaram & Bahmani Kingdoms, South Indian History

| | vijanagaram & Banmani Kingdoms | |
|-----|---|---|
| 44. | The establishment of empire changed the administrative and India. | institutional structures of South - Vijayanagar |
| | பேரரசு நிறுவப்பட்டது தென்னிந்தியாவின் நிர்வாக நிறுவனக் கட்டமைப்புகளை மாற்ற | ியது. – வீஜயநகர் |
| 45. | Krishnadeva Raya was a contemporary of | - Babur |
| | கிருஷ்ணதேவராயா் ன் சமகாலத்தவா். | — யாயர் |
| 46. | The combined forces of the five Deccan Sultanates defeated Vijayanagar army கி.பி. (பொ.ஆ) 1565ஆம் ஆண்டு தக்காண சுல்தான்களின் கூட்டுப்படைகள் விஜயநகரை | r in 1565 A.D. (C.E.) at the battle of - Talikota போரில் தோற்கடித்தது. |
| | | — தலைகோடீடைப் |
| 47. | Vijayanagara evolved as a | - Militaristic state |
| | விஜயநகரம் ஓா் அரசாக உருவானது. | – இராணுவத் தன்மை கொண்ட |
| 48. | The tempo of urbanization increased during period. | - Vijayanagar |
| | நகரமயமாதலின் போக்கு காலத்தில் அதிகரித்தது. | – விஜயநகர் அரசர் |
| 49. | poem was composed by Gangadevi | - Maduravijayam |
| | என்ற நூலை கங்காதேவி எழுதினாா். | — மதரா வீஜயம் |
| 50. | was the greatest ruler of the Sangama dynasty. | - Devaraya II |
| | சங்கம வம்சத்தின் சிறந்த ஆட்சியாளராகக் கருதப்பட்டார் | – இரண் டாம் தேவராயா் |
| 51. | Krishnadevaraya planted the pillar of victory at | - Simhachalam |
| | கிருஷ்ணதேவராயா் தன் வெற்றிகளின் நினைவாக வெற்றித் தூணை எழுப்பிய இடம் | – சம்மாச்சலம் |
| 52. | Mohammed Gawan Madrasa is a large library containing a collection of 3000 | manuscripts situated at |
| | | - Bidar |
| | முகம்மது கவான் ஒரு மதரசாவை நிறுவி அதில் 3000 கையெழுத்து நூல்களை வைத்திருந்த இ | டுடம் — பீடார் |
| 53. | constructed the Golkonda Fort. | - Raja Krishna Dev |
| | கோல்கொண்டா கோட்டையைக் கட்டினாா். | – இராஜா க்ருஷ்ண தேவ் |
| 54. | developed the Nayankara System. | - Krishnadeva Raya |
| | நயங்காரா அமைப்பை மேம்படுத்தியவர் | <i>– க்</i> ருஷ்ண தேவராய ர் |
| 55. | Mahmud Gawan was executed on the charge of | - Forged charge of Treason |
| | மகமது கவான் எந்த குற்றத்துக்காக கொல்லப்பட்டார் | – போலியான தேசத்துரோக குற்றச்சாட்டு |
| 56. | Who shifted his capital from Gulbarga to Bidar in the Bahmini Kingdom? | - Ahamad Shah I |
| | பாமினி அரசில் குல்பார்க்காவில் இருந்து பீடாருக்கு தலைநகரை மாற்றியவர்? | – முதலாம் அகமது ஷா |
| 57. | Meadows Taylor observes that the death of was 'the beginning of the end | d' of the Bahmani kingdom. - Mahmud Gawan |
| | மெடோஸ் டெய்லர்ன் மரணம் பாமனி ஆட்சியின் முடிவின் ஆரம்பம் என்று கருதினார். | — மஹ்மத் கவான் |
| 58. | An astronomical observatory near Dauladabad was built by | - Firoz Shah Bahmini |
| | தௌலதாபாத்திற்கு அருகில் வானியல் ஆய்வுக்கூடம் கட்டியவர் யார்? | — பெரோஷா பாமினி |
| 59. | Who was the founder of Bahmani kingdom? | - Alauddin Hasan Bahmani Shah |
| | பாமினி அரசினைத் தோற்றுவித்தவர் | — அலாவுதீன் ஹசன் பாஹ்மன் ஷா |
| 60. | Muhammad Shah III of Bahmini Sultan's Vizier was | - Mohamed Gawan |
| | பாமினி சுல்தானை சேர்ந்த மூன்றாம் முகமத் ஷாவின் அமைச்சராக இருந்தவர் | – முகமது கவான் |



| 61. | Tarafdars in Bahmani Sultanate refers to | - Provincial Governors |
|-----|--|---|
| | பாமினி சுல்தானகத்தில் 'தாரப்தாா்' என்பது | – மாகாண ஆளுநர்கள் |
| 62. | Ala-ud-din Hasan Shah was suceeded by | - Muhammad Shah I |
| | அலாவுதீன் ஹசன் ஷாவுக்குபின் பதவிக்கு வந்தவா் | – முதலாம் முகமது ஷா |
| 63. | Name the states where the Bhamini Government spread over | - Maharashtra and Karnataka |
| | பாமினி அரசு எந்த மாநிலங்களில் பரவி இருந்தது | – மகாராஷ்டிரா மற்றும் கர்நாடகா |
| | South Indian History | |
| | · | 1: 1 1/0 = (20 (60) |
| 1. | | ershimha Varma I (C.E-630-668) |
| | யுவான் சுவாங் யாருடைய ஆட்சிக் காலத்தில் காஞ்சிபுரத்திற்கு வருகை புரிந்தார். — (நாரல்லன்) புகல | ாம் நரச்ம்மவர்மன் (பொ.ஆ.630–668) |
| 2. | The famous Virupaksha temple located at the place | - Hampi |
| | புகழ்பெற்ற "விருபாக்ஷா" கோவில் அமைந்துள்ள இடம் எது? | – ஹம்ப் |
| 3. | The Andhra Origin of the Pallavas was mentioned by | - K.A. Nilakanta Sastri |
| ٥. | பல்லவர்களின் ஆந்திரர் தோற்றம் பற்றி ஆல் கூறப்பட்டது. | – கே.ஏ. நீலகண்ட சாஸ்த்ரி |
| 4. | The Chola ruler directly participated in the battle of Thirupurambiam was | - Aditya Chola |
| ٦. | திருப்புறம்பியம் போரில் நேரடியாக பங்கு கொண்ட சோழ மன்னர் | – உத்த்ய சேரமுன் |
| 5. | Pallavan Kovil plates explains about | - Digambara Jaina order |
| ٥. | பல்லவன் கோவில் தகடுகள் எதைப் பற்றி கூறுகின்றன? | – த்கம்புரா சமண வர்சை |
| 6. | During which Period Bronze Icons of Nataraja deity with four hands was casted? | - Chola Pedriod |
| 0. | எந்த காலகட்டத்தில் நான்கு கைகளுடன் கூடிய நடராஜரின் வெண்கலச் சின்னங்கள் வார்க்கப்பட்ட | |
| 7. | Hampi is located on the banks of river | - Tungabhadra |
| ,. | ஹம்பி நதிக்கரையில் அமைந்துள்ளது. | – துங்கபத்த்ரா |
| 8. | "Kurram" of Chola Period were | - Unions of Village |
| 0. | | பல க்ராமங்கள் கொண்ட தொகுப்பாகும் |
| 9. | In which major Rock Edict of Asoka, the reference about the kings Cheras, Cholas | |
| ٥. | mi which major nock Edict of Asoka, the reference about the kings effects, enough | -XIII th Rock edict |
| | அசோகரின் எந்த முக்கிய பாறை ஆணையில் சேர,சோழ மற்றும் பாண்டிய மன்னர்களை பற்றிய | |
| | Class nonnon angle Goode Enterin Communication as y, as nigrating and market a bonton control and in | — 13 ^{வ∌} பாறை 9 5ணை |
| 10. | Who established the earliest Brahmodayas (Land granted to the Brahmanas) in T | |
| | 7.1.0 00.00.00.00.00.00.00.00.00.00.00.00.0 | - Nandivarman I |
| | ஆரம்ப கால பிரம்மதேயங்களை (பிராமணருக்கு அளிக்கப்பட்ட நிலம்) தொண்டை மண்டலத்தில் ஏ | |
| | | _முதலாம் நந்திவர்மன் |
| 11. | Which Pallava rulers assumed the title of "Vatapikondan"? | - Narasimhavarman -l |
| | பல்லவர் ஆட்சியாளர்களில் யார் "வாதாபிகொண்டான்" என்ற பட்டத்தினைக் கொண்டவர்? | – நரசம்மவர்மன்-l |
| 12. | Allasani Peddana was the greatest and he was often described as | - Andra Kavita - Pitamaha |
| | அல்லசானி பெத்தன்னா மிகவும் சிறந்தவா் மற்றும் அவா் அடிக்கடி என அறியப்பட்டாா். | – ஆந்த்ரகவிதை ப்தாமகள் |
| 13. | Which one among the following is described as "The cradle of the Indian Architecture and the Indian Architecture and Indian Ar | cture"? - Aihole |
| | இவற்றில் எது "இந்தியக் கட்டிடக் கலையின் தொட்டில்" – என்று வா்ணிக்கப்படுகிகறது? | – ஐஹோல் |
| 14. | The greatest king of the Rashtrakuta dyunasty was | - Amogavarsha I |
| | ராஷ்டிரகூட அரசா்களில் தலைசிறந்தவா் | – முதலாம் அமோகவர்ஷர் |
| 15. | Which inscriptions describes the victories of Pulakesin II? | - Aihole |
| | இரண்டாம் புலிகேசியின் வெற்றிகளை விவரிக்கும் கல்வெட்டு எது? | – அய்கோல் |
| 16. | The eldest son of the Chola king was called to be | - Yuvarajan |
| | சோழ அரசின் மூத்த மகன் என அழைக்கப்பட்டார். | — யுவராஐன் |
| 17. | hailed the Pandyan Kingdom as 'The richest and the most splendid prov | rince in the world' |
| | | - Marco Polo |
| | பாண்டிய அரசு செல்வ செழிப்பு மிக்க, உலகிலேயே மிக அற்புதமான பகுதியாகும் என புகழ்ந்து கூ | .றிய அறிஞர் ஆவார். |
| | | – மார்க்கோ போலோ |
| 2 | கூக்குக்குடி — 99445 11344 கிருநெல்வேலி — 98942 41422 இராமநாகபுரம் - 75503 52916 மதுரை — 98431 10566 சென் | ரணை – 97555 52003 கோவை – 90433 10773 |





13

Topic to be discussed : South Indian History, Change & Continuity in the Socio-Cultural

History of India

South Indian History Who assumed the title "Chittrakara Puli, Chettakari"? - Mahendra Varman I (600-630 C.E.) "சித்திரகாரபுலி, சேத்தகாரி" எனும் சிறப்பு பெயர் சூட்டப்பட்ட மன்னர் யார்? **– முதலாம் மகேந்த்ரவர்மன்** (பொ.ஆ.600–630) 2. Who provided the 'Vimana' of the famous Nataraja temple at Chidambaram with a golden roof? - Parantaka - I (Uttiramerur in Scriptions from his reign) சிதம்பரம் நடராஜா் ஆலயத்தின் கூரைக்கு பொற்கூரை வேய்ந்தவா் யாா்? – **முதலாம் புராந்தகன்** (உத்திரமேரூர் கல்வெட்டு இவர்காலத்தை சேர்ந்தது) 3. Who was called "Madurai Kondan"? - Parantaka - I "மதுரை கொண்டான்" என்று புகழப்பட்டவர் யார்? – முதலாம் புராந்தகன் 4. The capital of Pallavas was - Kanchipuram பல்லவா்களின் தலைநகரமாக இருந்தது – காஞீச்புரம் By whom was the Aihole Inscription composed? - Ravikirti ஐக்கோல் (இந்தியக் கோயில் கட்டடக் கலையின் தொட்டில்) கல்வெட்டை தொகுத்தவர் யார்? – ரவிகீர்த்தி 6. Who was called Sungam Thavirtha Cholam? Kulottunga I (Began the rule of Chalukya - Chola Dynasty) சுங்கம் தவிர்த்த சோழன் என அழைக்கப்படுபவர் **– முதலாம் குலோத்துங்கள்** (சாளுக்கிய –சோழ வம்சத்தின் ஆட்சியை தொடங்கி வைத்தார்) 7. Kulothunga II was also called - Krimikanta Chola இரண்டாம் குலோத்துங்க சோழனின் மற்றொரு பெயர் – கிரும் கண்ட சோழன் 8. Gangaikonda Cholapuram temple was built by - Rajendra I (1014-1044 C.E) கங்கை கொண்ட சோழபுரம் கோயிலை கட்டியவர் **– முதலாம் ராஜேந்த்ரன்** (பொ.ஆ. 1014–1044) 9. - Narasimhavarman II (Rajasimha) The shore temple at Mamallapuram was built by மாமல்லபுரத்திலுள்ள கடற்கரைக் கோயிலைக் கட்டியவர் **– இரண்டாம் நரசம்மவர்மன்**(ராஜசிம்மன்) 10. destroyed Vatapi and assumed the title VatapiKondan. - Narasimma varman - I (Mamalla) வாதாபியை அழித்து வாதாபி கொண்டான் எனப் பட்டம் கூட்டிக் கொண்டார். - **முதலாம் நரசம்மவர்மன்**(மாமல்லன்) - Paranjothi (One of the 63 Nayanmars) 11. __ was the army general of Narasimhavarma I முதலாம் நரசிம்மவா்மனின் படைத் தளபதியாவாா் **– யுஞ்ஜோ** (63 நாயன்மார்களில் ஒருவர்) and show Pallava's interest in music. - Kudumiyan malai, Thirumayam 12 The music inscriptions in ஆகிய இடங்களில் உள்ள இசைக் கல்வெட்டுக்–கள் பல்லவாகளின் இசையார்வத்தை உணர்த்துகின்றன. – குடும்யான்மலை, தருமயம் 13. Who revived the later Chola dynasty? - Vijayalayan பிற்கால சோழ வம்சத்தை மீட்டெழச் செய்தவர் யார்? – விஜயாலயன் 14. Who was the last ruler Vijayalaya line of Chola dyanasty? - AthiRajendra விஜயாலன் வழி வந்த சோழ வம்சத்தின் கடைசி அரசர் யார்? – அத் ராஜேந்த்ரன்

தூத்துக்குடி – 99445 11344 | தீருநெல்வேலி – 98942 41422 | இராமநாதபுரம் – 75503 52916 | மதுரை – 98431 10566 | சென்னை – 97555 52003 | கோவை – 90433 10773



| 15. | built the famous Brihadeshwara Temple at Thanjavur. | - Rajaraja I (1010 C.E) |
|-----|--|--|
| | தஞ்சாவூரிலுள்ள புகழ்பெற்ற பிரகதீஸ்வரா் கோவிலை நிா்மானித்தாா். | – முதலாம் இராஜராஜன் (பொ.ஆ. 1010) |
| 16. | established a Vedic college at Ennayiram. | - Rajendra I (Kadaramkondan) |
| | வேதக் கல்லூரி ஒன்றை எண்ணாயிரத்தில் நிறுவினார். | – முதலாம் ராஜேந்த்ரன் (கடாரம்கொண்டான்) |
| 17. | was the donor of Velvikudi copper plates Jatila Pa | rantaka Nedun Jadaiyan (Varaguna I) |
| | வேள்விக்குடி செப்பேடுகளின் கொடையாளி ஆவார். — ஜத்ல ப | ராந்<i>தக</i> நெடுஞ்சடையன் (முதலாம் வரகுணன்) |
| 18. | The royal secretariat of Pandya kingdom was known as | - Eluttu mandapam |
| | பாண்டியப் பேரரசின் அரசுச் செயலகம் என அறியப்பட்டது. | – எழுத்து மண்டயம் |
| 19. | In which year were the Mamallapuram monuments and temples notified a | s a UNESCO world Heritage site? - 1984 |
| | மாமல்லபுரத்திலுள்ள நினைவுச் சின்னங்களும் கோவில்களும் யுனெஸ்கோவால் அங்கீகரிக்கப்பட்டது? | உலக பாரம்பரிய சின்னமாக எப்போது <i>–</i> 1984 |
| 20. | inscriptions datable to third century BCE refer to the Ch Tamilagam. | eras, Cholas and Pandyas in ancient - Ashoka |
| | தமிழகத்துக்கு அப்பால் சேர, சோழ, பாண்டியா்கள் குறித்து அறிந்துகொள்ள பொ.ஆ.மு. 3ம் குறிப்புகள் உதவுகின்றன. | நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த கல்வெட்டுக் — அசோகர் |
| 21. | Inscription that mentions the Cheras | - Pugalur |
| | சேரா்களை பற்றிக் குறிப்பிடும் கல்வெட்டு எது? | – புகளுர் |
| | Change & Continuity in the Socio-Cultural His | story of India |
| 1. | Which society transmitted Indian culture to Europe? | - Sindhi |
| | எந்த சமூகம் இந்தியப் பண்பாட்டினை ஐரோப்பாவிற்கு பரவுவதற்கு வகை செய்தது? | – சந்தயர் |
| 2. | Which was the primary factor for Buddhism to become popular? - It was inclusive of | women and lower section of society |
| | பௌத்தம் புகழ்பெறுவதற்கு முதன்மை காரணியாய் அமைந்த கருத்து எது? — இது பெண்கள் மற் று | µம் அடித்தட்டு சமூகத்த்கையும் உள்ளடக்கயது. |
| 3. | Which factor was closely responsible for the decline of the mauryan empire | 2? |
| | Asoka's policy of non-violence because it weakened the milita | ry and it led to weak administration |
| | மௌரியப் பேரரசின் வீழ்ச்சிக்கு எது காரணமாக அமைந்தது? | |
| | அசோகான் அஹிம்சைக் கொள்கை இராணுவத்தை வலுவிழக் | கச் செய்து ந்ர்வாகம் வலுஷ்ழக்கவும் வுழ் வீடீடது |
| 4. | The term 'Zorrab Khana' denotes | - Mint |
| | 'சொருப் கானா' என்ற சொல் எதை குறிக்கின்றது | — நாணய சாலை |
| 5. | Which book explains the four noble truths of Buddhism? | - Petakopadesa |
| | எந்த புத்தகம் புத்த மதத்தின் நான்கு புனித உண்மைகளை விளக்குகிறது? | – ப்∟கோபதேசா |
| 6. | The Lankavatara Sutra deals with | - Teachings of Mahayana Buddhism |
| | லங்காவதாரா சூத்திரம் இதைப் பற்றி கூறுகிறது | — மகாயாண புத் <i>த</i> மத கொளீகைகள் |
| 7. | Tulsidasa was the most prominent saint of cult. | - Rama |
| | வழிபாட்டில் துளசிதாசா் மிக சிறந்த துறவி | – இராம |
| 8. | Who was the author of Varadambika Parinayam? | - Thirumalamba Devi |
| | வர்தாம்பிகா பரிணாயம் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்? | – த்ருமலாம்பா தேவி |
| 9. | Buddhist poet Asvaghosa wrote 'Buddha Charita' in | - Sanskrit |
| | புத்த கவிஞர் அஸ்வகோஷர் 'புத்த சரிதை' யை மொழியில் எழுதினார். | – சமஸ்க்ருதம் |
| 10. | Where the first Indian inscription speaking of the gift of land is located? | - Nasik |
| | இந்தியாவில் முதன்முதலில் நிலக்கொடை பற்றிப் பேசும் கல்வெட்டு அமைந்துள்ள இடம் | – நாசக் |
| 2 | காக்குக்குடி – 99445 11344 கிருநெல்வேலி – 98942 41422 இராமநாகுபுரம் - 75503 52916 மதுரை – 98431 105 | |





14

இந்தியாவின் வரலாறும் பண்பாடும்

Topic to be discussed: Change & Continuity in the Socio-Cultural History of India

| | Change & Continuity in the Socio-Cultural Histor | y of India | |
|-----|---|---|--|
| 11. | Whose period was called the period of 'Sutra Granthas'? | - Mauryas | |
| | யாருடைய காலம் 'கூத்திர கிரந்த காலம்' என்று அழைக்கப்படுகிறது? | — மௌர்யர்கள் காலம் | |
| 12. | Sambavati Kalyanam (Krishnadevaraya) has written in the language of | - Sanskrit | |
| | சாம்பாவதி கல்யாணம் (கிருஷ்ணதேவராயர்) என்ற நூல் எந்த மொழியில் எழுதப்பட்டுள்ளது? | – சமஸீக்ருதம் | |
| 13. | The term 'aima' mean - Lands donated to | - Lands donated to the purpose of prayer to God | |
| | 'அய்மா' என்ற சொல் எதை குறிக்கின்றது? | கடவுள் வுழ்பாடீடுக்கு ஒதுக்கப்படும் நிலம் | |
| 14. | The term 'Shibars' denotes that | - Trading boats | |
| | 'சிபார்ஸ்' என்ற சொல் எதை குறிக்கின்றது? | – வணக் படகுகள் | |
| 15. | A treatise on South Indian Paintings | - Dakshinachitra | |
| | தென்னிந்திய ஓவியங்கள் பற்றி கட்டுரை | – தடீச்ணாச்த்ரா | |
| 16. | Konark Sun Temple (Odisha) is also called a | - Black Pagoda | |
| | கோனாா்க் சூாியக் கோவில் ஒடிசா) எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது? | – கருப்பு பகோடா | |
| 17. | Dashabodha was written by | - Ram Das | |
| | 'தஷபோதா' யாரால் எழுதப்பட்டது | – ராம்தாஸ் | |
| 18. | The well - known painting "Bani Thani" belongs to the | - Kishangarh Schools | |
| | நன்கு அறியப்பட்ட "பாணிதாணி" ஓவியங்களுக்கு சொந்தக்காரா்கள் | — க்ஷென்கர் பள்ளிகள் | |
| 19. | Stri Purush Tulana was written and published by | - Tarabai Shinde | |
| | ஸ்திரி புருஷ் துலானா என்கிற புத்தகத்தை எழுதி வெளியிட்டவர் | <i>– த</i> ாராபாய் ஷ்ண்டே | |
| 20. | was the first musician to use the word Raga. | - Matanaga | |
| | ராகம் என்ற வார்த்தையைப் பயன்படுத்திய முதல் இசைக் கலைஞர் ஆவார். | – மதனகா | |
| 21. | The big Stupa was constructed at Bharhut in Nagod State during the period of | - Sungas | |
| | எந்த ஆட்சி காலத்தில் நாகோட் மாநிலத்திலுள்ள பா்ஹீட்டில் ஒரு பொிய ஸ்தூபம் கட்டப்பட்டது? | – சுங்கர்கள் | |
| 22. | Which inscription mentioned about the kingdom of Cholas for the first time? | - 13 th Rock Inscription of Asoka | |
| | சோழா்களை பற்றி குறிக்கும் முதல் கல்வெட்டு எது? | – அசோகான் 13வது பாரைக் கல்வெட்டு | |
| 23. | In the 3rd Century B.C. the served as the common Language of the peo | ple in India Prakrit | |
| | கி.மு. 3 ஆம் நூற்றாண்டில் இந்தியாவில் உள்ள மக்களின் பொதுவான மொழியாகப் பய | பன்படுத்தப்பட்டது. – ருாக்ருதம் | |



| 24. | A Buddhist Monastery, dating back to 2^{nd} and 4^{th} century A.D. was excavated at city of Archaeology department | of Gujarat State by the - Vadnagar |
|-----|---|--|
| | கி.பி. 2ம் மற்றும் 4ம் நூற்றாண்டு காலத்திய பௌத்த மடாலயமானது குஜராத் மாநிலத்தின் நகரில் அகழ். கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. | வராய்ச்சி துறையின் மூலம் – வாத்ருகர் |
| 25. | Name the epic poem written by Padmagupta the court poet of Paramara empire - Nava - S | ahasankath - Charita |
| | பரமாரப் பேரரசின் அரசவைக் கவிஞர் பத்ம குப்தாவின் காவியக் கவிதையின் பெயரைக் குறிப்பிடுக. | – நவ–சஹசங்க–சர்தா |
| 26. | The Maitraka clan established a kingdom in Gujarat with its capital at, which socilearning and culture. | on became a seat of a - Valabhi |
| | மைத்ரகா குலம் குஜராத்தில் ஒரு அரசை அதன் தலைநகரான இல் நிறுவியது, அது விரைவில் கற்ற இடமாக மாறியது. | ல் மற்றும் கலாச்சாரத்தின் – வல்லம் |
| 27. | What was the name given to the Rural officials during the Mauryan administration? | - Agronomoi |
| | மௌரியர் ஆட்சி நீர்வாகத்தீல் கீராமப்புற அதிகாரிகள் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டனர்? | – அக்ளூனோமோய் |
| 28. | Compiled Books by Manu, Yajnavalkir and others | - Dharma sastras |
| | மனு, யஜ்னவால்கியா் உள்ளிட்டோா் எழுதிய தொகுப்பு நூல்கள் | – தரும சாத்த்ரங்கள் |
| 29. | Who preached the Advaita philosophy? | - Adi Shankara |
| | அத்வைதம் எனும் தத்துவத்தை போதித்தவா் யாா் ? | – ஆத் சங்கரர் |
| 30. | Who spread the Bhakthi ideology in northern India and made it a mass movement? | - Ramananda |
| | பக்தீச் சிந்தனையை ஒரு மக்கள் இயக்கமாக வட இந்தியாவில் பரவச் செய்தவர் யார் ? | – இராமாநந்தர் |
| 31. | Who is considered their first guru by the Sikhs? | - Guru Nanak |
| | சீக்கியா்கள் தங்களின் முதல் குரு என யாரைக் கருதுகின்றனா் ? | – குரு நானக் |
| 32. | is the holy book of the Sikhs. | - Guru Granth Sahib |
| | சீக்கியா்களின் புனிதநூல் ஆகும். | – குரு கிரநீசாகிப் |
| 33. | Gurudwara Darbar Sahib is situated at in Pakistan. | - Kartarpur |
| | தா்பாா் சாகிப் குருத்வாரா பாகிஸ்தானின் என்ற இடத்தில் அமைந்துள்ளது. | – கர்தார்நர் |
| 34. | According to the saivite religious doctrine 'pasu' means | - Life |
| | சைவசமயத் தத்துவத்தின்படி ['] பசு' என்பது , இதனைக் குறிக்கும் | – உயிர் |
| 35. | The Queen of Mantras is | - Gayathri Mantram |
| | மந்திரங்களின் அரசி எனப்படுவது | – காயத்ர மந்த்ரம் |
| 36. | The number of ways shown by Bhagavad Gita | - Four |
| | கீதை உணர்த்தும் மார்க்கங்களின் எண்ணிக்கை | – நான்கு |
| 37. | Who composed songs on Krishna putting himself in the place of mother Yashoda? | - Periyazhwar |
| | யாா் தன்னை தாய் யசோதாவாக பாவித்துக் கொண்டு கிருஷ்ணனின் மேல் பாடல்களைப் புனைந்துள்ளாா் ? | — பெரியரழ்வார் |
| 38. | Meerabai was the disciple of | - Lord Krishna |
| | மீராபாய்என்பாரின் சீடராவார் | – க்ருஷ்ண பகவான் |
| 39. | philosophy is known as vishistadvaita. | - Ramanuja |
| | என்பாரின் தத்துவம் விசிஷ்டாத்வைதம் என அறியப்படுகிறது. | – இராமானுஜர் |
| 2 | தூத்துக்குடி — 99445 11344 தீருநெல்வேலி — 98942 41422 இராமநாதபுரம் – 75503 52916 மதுரை — 98431 10566 சென்னை — 97555 5 | 2003 கோவை – 90433 10773 |





TNPSC PYQ ஒரு வரி வினாக்கள்

DAY

15

இந்தியாவின் வரலாறும் பண்பாடும்

Topic to be discussed : Characteristics of Indian Culture, Unity in Diversity-Race, Language, Custom

| | Characteristics of mutali culture, office in Diversity-n | ace, Language, Gustoni | |
|-----|--|---|--|
| 1. | is associated with sikkim state festival? | - Red Panda Festival | |
| | | – சவப்பு பந்தா பண்டிகை | |
| 2. | Which language was identified to locate the Indian civilization with in the | boundaries of British India? - sanskrit | |
| | பிரிட்டிஷ் இந்திய எல்லைக்குள் இந்திய நாகரீகத்தினை கண்டறிய எந்த மொழி அடையா | ளப்படுத்தப்பட்டது? – சமஸ்கருதய் | |
| 3. | A community of people called Manganiyars is well-known for their | - Musical tradition in north-West India | |
| | மாங்கனியா்கள் என அழைக்கப்படும் சமூகப்பிாிவினா் எதன் மூலம் மிகவும் பிரபலமானவ | யா்களாக கருதப்படுகிறாா்கள். — வட— மேற்கு இந்தியாவின் இசைக் கலைஞா்க ா் | |
| 4. | Jyeshtha Ashtami is celebrated in which state? | - Kashmir | |
| | எந்த மாநிலத்தில் ஜெய்தா அஷ்டமி கொண்டாடப்படுகிறது? | – காஷ்மீர் | |
| 5. | The National Integration Conference under the leadership of Nehru was | held in - 1961 | |
| | நேரு தலைமையிலான தேசிய ஒருமைப்பாட்டு கருத்தரங்கம் நடைபெற்ற ஆண்டு. | - 1961 | |
| 6. | "The Cultural Development is characterised by intellectual, aesthetic ar above statement? | nd spiritual attainments" Who said the - S.M. Fairchil d | |
| | "கலாச்சார வளர்ச்சி என்பது அறிவு அழகியல் மற்றும் ஆன்மீக சாதனைகளால் வண யாருடையது? | கப்படுத்தப்படுகிறது" என்ற மேற்கண்ட கூற்ற – எஸ்.எம் 8பர்சைல் டு | |
| 7. | Identify the argument that believes in the following statement. 'Just as na | ture moves human history is in motion'. | |
| | - The | first argument of historical meaning. | |
| | இயற்கைப் பொருள்கள் இயங்கிக் கொண்டிருப்பது போலவே மனித வரலாறு இயங்கிக் கொண்டிருக்கிறது எனக் கூறும் வாதம் | | |
| | | — வரலாந்றுப் பொருள் மு <i>த</i> ல் வாதம் | |
| 8. | Which country other than Indian sub-continent has numerous sanskrit inse | criptions? - south -East Asian countries | |
| | இந்தியத் துணைக்கண்டம் தவிர எந்த நாட்டில் சமஸ்கிருத கல்வெட்டுகள் உள்ளன? | – தென்குழக்காசய நாடுகள் | |
| 9. | Kharosthi script derived from the | - Aramaio | |
| | கரோஷ்தி எழுத்து வடிவம் எதில் இருந்து உருவானது | – அராமிக் | |
| 10. | When did Malayalam became the separate language? | - 11th Century | |
| | , எப்போது மலையாளம் தனி மொழியாக மாறியது? | <i>-</i> – 11 ஆம் நூற்றாண்டு | |
| 11. | Which religious leader bound social harmony Jainism and Brahmanism? | - Hemachandra | |
| | ் எந்த சமயத்தலைவர் சமணத்திற்கும், பிராமணியத்திற்கும் சமூக இணக்கத்தினை உருவாச் | | |
| 12. | The book "Racial elements in the population" written by | - Birajasankar Guha | |
| | மக்கட் தொகையில் இனக்கூறுகள் என்ற நூலினை எழுதியவர் யார்? | - ப்ரஜாசங்கர் குஹா | |
| 13. | 'Statue of equality ' is located in the city of | - Hyderabad (Statue of Unity-Gujarat) | |
| | சுறக்குவுச் சிலை அழையுப் பெற்ற நகரம் | – അവാക്കുന്നുന്നും (ഒന്നുതുവയിൽ മിതരം – കൗണ്ട് | |



| 14. | The oldest inhabitants of India are considered to be | - Negritoes |
|-----|---|-----------------------------|
| | இந்தியாவின் பழமையான குடிமக்கள் என்று கருதப்படுகிறவா்கள் | – நீக்ரோக்கள் |
| 15. | Indian traders sailed to the region stretching from Burma to Indonesia called | - Suvarnabhumi |
| | இந்திய வா்த்தகா்கள் பா்மாவிலிருந்து இந்தோனேசியா வரை பயணம் செய்த பகுதிக்கு என்று பெயா். | – சுவரீண நமி |
| 16. | accepted Akbar's Dini-i-ILahi | - Birbal |
| | தற்றுக் கொண்டார் | – பீர்பாஃ |
| 17. | Which is the florist region of India which has the species of Camamus vininalies and Camamu | s? - Deccan Region |
| | கேமமஸ் வினினால்ஸ் மற்றும் கேமமஸ் இனங்களைக் கொண்ட இந்தியாவின் பூக்கள் நிறைந்த பகுதி இது? | – தக்காண ப்ரதேசம் |
| 18. | Sir Herbert Risley classified Indian races into types | - 7 |
| | சா் ஹொ்பா்ட் ாிஸ்லி, இந்திய இனங்களை வகைகளாகப் பிாித்துள்ளாா். | - 7 |
| 19. | Pluralism is the keystone of Indian | - Culture |
| | பன்முகத்தன்மை என்பது இந்திய மைல்கள் ஆகும் | – கலாச்சாரத்தின் |
| 20. | The Central Institute of Indian language is located at | - Bangalore |
| | இந்திய மொழிக்களுக்கான மத்திய நிறுவனம் எங்கு அமைந்துள்ளது? | — பெங்களூர் |
| 21. | India earned the title called 'Ethnological Museum' because | - Multli-racial society |
| | இந்தியா 'இனவியல் பூங்கா ['] என்ற பெயரினை ஏன் பெற்றுள்ளது? | – பன்முக இனச்சமூகம் |
| 22. | The caucasoid is known as race. | - European |
| | காக்கசாய்டு என்பவர்கள் இனத்தவர் | – ஐரோப்பியர்கள் |
| 23. | 'SATRIYA' dance was famous in | - Assam |
| | 'சத்ரியா' நடனம் எந்த மாநிலத்தில் புகழ்பெற்றது | – அசாம் |
| 24. | A copper statue of the Buddha about feet high at Nalanada in Bihar. | - 18 feet |
| | பீகாரின் நாளந்தாவில் உள்ள புத்தரின் செம்புச் சிலை அடி உள்ளது. | <i>–</i> ப <i>த்</i> னெடிடு |
| 25. | Christianity was first brought to India by an apostle of christ in the First Century A.D | - Saint Thomas |
| | கி.பி. முதலாம் நூற்றாண்டில் கிருத்துவ மதம் இந்தியாவில் இயேசுவின் சீடரான என்பவரால் கொண்டு எ | |
| | | — புனித தாம ி - |
| 26. | Where is the famous pilgrim spot of Sikhs located in India? | - Amritsar |
| | இந்தியாவில் அமைந்துள்ள, சீக்கியா்களின் புகழ்பெற்ற யாத்திரைத் தலம் | – அமிர் <i>தச</i> ரஸ் |
| 27. | The oldest Dravidian language is | - Tamil |
| | பழமையான திராவிட மொழி ஆகும். | – தழ்ழ் |
| 28. | Who was the Author of Book "Indo-Sumerian Seals Deciphered"? | - Laurence waddel |
| | "The Indo-Sumerian Seals Deciphered"என்ற றூாலின் ஆசிரியர் யார்? | – லாரன்ஸ் வாடல் |
| 29. | "Culture is the instrument created by man to satisfy his needs and desires". This was said by | - C.C.North |
| | 'மனிதன் தன்னுடைய தேவைகளையும் விருப்பங்களையும் நிறைவேற்றிக் கொள்ள உருவாக்கிய கருவியே ப | ண்பாடு' எனக் கூறியவா் |
| | | – ச.ச.நார்த் |
| 30. | "Folklore is the remnants of ancient culture" this was said by - W | /illiam John Thomas |
| | "பழங்காலப் பண்பாட்டின் எச்சம், நாட்டுப்புறவியல்" என்று கூறியவர் | – வில்லியம் ஜான் தாமசு |
| 31. | What is considered to be the "Rootstock" of Indian culture | - Spirituality |
| | இந்தியப் பண்பாட்டின் 'ஆணிவோ்' எனக் குறிப்பிடப்படுவது | – ஆன்மீகம் |
| 32. | The phrase 'Unity in Diversity' was coined by | - Jawaharlal Nehru |
| | வேற்றுமையில் ஒற்றுமை என்ற சொற்றொடரை உருவாக்கியவர் | – ஜவகர்லால் நேரு |
| 2 | காக்குக்குடி – 99445 11344 திருநெல்வேலி – 98942 41422 இராமநாதபுரம் - 75503 52916 மதுரை – 98431 10566 சென்னை – 97555 52 | 003 காவை – 90433 10773 |





16

Topic to be discussed : Characteristics of Indian Culture, Unity in Diversity-Race,
Language, Custom & India as a Secular State, Social Harmony

Characteristics of Indian Culture, Unity in Diversity-Race, Language, Custom

| The first Indian of who presented (1958) Indian Music at UNESCO meeting in Paris was - Ravi Shankar | |
|---|---|
| பாரிஸ் நகரில் யுனெஸ்கோ சந்தீப்பின் (1958) போது இந்திய இசையை வழங்கிய முதல் இந்திய இசை | சக் கலைஞர் – ரவி சங்கர் |
| To learn Bharathanatyam, Rukmini Devi Arundale was encouraged by whom? | - Anna Pavlova |
| பரத நாட்டியத்தை கற்றுக் கொள்வதற்கு ருக்மிணி தேவி அருண்டேலை ஊக்குவித்தவா் யாா்? | – அன்னா பாவீலோவா |
| Who is considered as the "Father of Carnatic Music"? | - Puranda Dasa |
| கா்நாடக இசையின் தந்தை என அழைக்கப்படுபவா் யாா்? | – பூரீந்தா தாசா |
| Rouff is a folk dance of which state? | - Kashmir |
| ரோஃப் எந்த மாநிலத்தின் கிராமிய நடனம்? | – காஷ்மீர் |
| Who started Radhaswami Satsang in 1851 Dayalbagh in Agra as its headquarters? | - Shiva Dayal Khatri |
| ஆக்ராவில் உள்ள தயாள்பாக்கை தலைமையிடமாகக் கொண்டு 1851 ராதாசாமி சத்சங்கத்தை தொடங் | கியவர் யார்? <i>– சிவ தயாள் கத்ரி</i> |
| Name the field in which Mrinalini Sarabhai was very famous? | - Dance |
| மிருனாளினி சாராபாய் மிகவும் புகழ் பெற்ற துறையை குறிப்பிடுக | – நடனம் |
| Which largely influenced the Hindustani music? | - Persian music |
| இந்துஸ்தானி இசையில் அதீக தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது? | – பாரசீக இசை |
| The first verse drama (opera) in Tamil is | - Harichandra Natakam |
| தமிழில் அமைந்த முதல் இசை நாடகம் | – அரச்சந்த்ரா நாடகம் |
| Tamil Isai Sangam was established at Madras by | - Sir Annamalai |
| சென்னையில் தமிழ் இசைச் சங்கத்தை உருவாக்கியவா் | – சர். அண்ணாமலை |
| The first Indian Classical Musician to perform at United Nations | - M.S. Subbulakshmi |
| ஐக்கிய நாடுகளின் சபையில் முதன்முதலில் நிகழச்சி நடத்திய இந்திய பாரம்பரிய இசைக் கலைஞர் | – M.S. சுப்புவெ⊵சுமி |
| Name the famous dancer who crowned as 'Kathak king of India'? | - Sambhu Maharaj |
| 'இந்தியாவின் கதக் நடன அரசன்' என அழைக்கப்படும் நடனக்கலைஞரின் பெயர் | – சம்பு மகாராஜா |
| The founder of the art school, Kalakshetra in Chennai is | - Rukmini Devi Arundale |
| சென்னையிலுள்ள கலா ஷேத்ரா கலைப்பள்ளியைத் துவக்கியவர் ஆவார் | – ருக்ம்ண் தேவி அருண்டேல் |
| Who was the author of the "Natya Shastra"? | - Bharatamuni |
| "நாட்டிய சாஸ்திரம்" எழுதிய ஆசிரியா் யாா்? | – யுத முனி |
| | To learn Bharathanatyam, Rukmini Devi Arundale was encouraged by whom? பரத நாட்டியத்தை கற்றுக் கொள்வதற்கு ருக்மிணி தேவி அருண்டேலை ஊக்குவித்தவர் யார்? Who is considered as the "Father of Carnatic Music"? கர்நாடக இசையின் தந்தை என அழைக்கப்படுபவர் யார்? Rouff is a folk dance of which state? ஞோஃப் எந்த மாநீலத்தீன் கிராமிய நடனம்? Who started Radhaswami Satsang in 1851 Dayalbagh in Agra as it's headquarters? ஆக்ராவில் உள்ள தயாள்பாக்கை தலைமையிடமாகக் கொண்டு 1851 programம் சத்சங்கத்தை தொடங்க Name the field in which Mrinalini Sarabhai was very famous? மிருனாளினி சாராயாய் மிகவும் புகழ் பெற்ற துறையை குறிப்பிடுக Which largely influenced the Hindustani music? இந்துஸ்தானி இசையில் அதீக தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது? The first verse drama (opera) in Tamil is தமிழில் அமைந்த முதல் இசை நாடகம் Tamil Isai Sangam was established at Madras by சென்னையில் தமிழ் இசைச் சங்கத்தை உருவாக்கியவர் The first Indian Classical Musician to perform at United Nations ஐக்கிய நாடுகளின் சபையில் முதன்முதலில் நிகழச்சி நடத்திய இந்திய பாரம்பரிய இசைக் கலைஞர் Name the famous dancer who crowned as 'Kathak king of India'? 'இந்தியாவின் கதக் நடன அரசன்' என அழைக்கப்படும் நடனக்கலைஞரின் பெயர் The founder of the art school, Kalakshetra in Chennai is சென்னையிலுள்ள கலா ஷேத்ரா கலைப்பள்ளியைத் துவக்கியவர் ஆவார் Who was the author of the "Natya Shastra"? |



| 46. | When was the Religious Disabilities Act passed? | - 1850 |
|---|--|---------------------------------------|
| | சமயக் குறைபாடு சட்டம் எப்பொழுது கொண்டு வரப்பட்டது? | - 1850 |
| | India as a Secular State, Social Harmony | |
| 1. | What was the key note of the vinayapitaka of Buddhism? | - Discipline |
| | புத்த சமயத்தில் "வினய பிடகா"கோட்பாட்டின் உள்பொருள் என்ன? | – ஒழுக்கம் |
| 2. | What is the Ideology of oriental despotism? | - Unchanging society |
| | கீழைத்தேய வல்லாட்சி என்பதன் கருத்தியல் என்ன? | – மாறாத சமூகம் |
| 3. | Who studied comparatively Buddha legends at the life of the jesus through Bible and Buddha Jataka stories? - D. Maurice Winternitz யார் புத்த ஜாதகக் கதைகளையும் பைபிளையும் ஒப்பிட்டு இயேசுவின் வாழ்வினையும் புத்தர் பற்றிய சம்பவங்களையும் ஆய்ந்தார்? - D. மௌரில் வீன்டர்ந்டீஸ் | |
| | | |
| 4. | Who first brought Christian faith into South India? | - St. Fransis Thomas |
| | முதன் முதலில் கீறித்துவ நம்பிக்கையை தென்னிந்தியாவிற்கு கொணர்ந்தவர் யார்? | — புனித ப்ரான் ச்ஸ் சேவியர் |
| 5. | Identify the model Vaishnava theologians in South India invested Hindu frame work? | - Buddhism |
| | தென்னிந்திய வைணவக் கொள்கையாளா்கள் இந்து கொள்கையை எந்த மாதிாியில் அமைந்தாா்கள்? | – பௌத்தம் |
| 6. | In which State Dwaraka is the Holy place for Hindus situated | - Gujarat |
| | எந்த மாநிலத்தில் இந்துக்களின் புனிதத் தலங்களில் ஒன்றான துவாரகா அமைத்துள்ளது? | – குஜராத் |
| 7. | What ideology would protect Indian unity? | - Secularism |
| | எந்த கருத்தியல் இந்தியாவின் ஒற்றுமையைப் பாதுகாக்கும்? | – சமயச்சார்ப்ன்மை |
| 8. | Secular in real sense means - Does | not have a State religion |
| | மதச் சாா்பற்ற என்பதன் உண்மையான பொருள் — 9 | அரசு மதம் என்ற ஒன்று இல்லை |
| 9. "In a sense Akbar might be considered to be the Father of Indian Nationalism. At the nationality in the country and religion was a dividing Factor. Akbar placed the ideal | | |
| | hood above the claims of separatist religion". who said the above statement? | - Jawaharlal Nehru |
| ் ஆராய்ந்து பார்த்தால், அக்பரை இந்திய தேசியத்தின் தந்தையாகக் கருத வேண்டும். அவருடைய காலத்தில் தேசப்பற் | | தில் தேசப்பற்று குறைவாகவும், |
| | மதம் நாட்டை பிளவுபடுத்தும் சக்தியாகவும் இருந்தது. அக்பர் மதப் பிரிவினை வாதங்களைக் களைந்து, உ | |
| | என்ற முன்னோடியான பொது மனப்பான்மையை முன்வைத்தார்" என்று கூறியவர் யார்? | – ജ வஹாலால் நேரு |
| 10. | 10. The country will be considered as a secular country, if itdoes not give importance to a particular reli | |
| | ஒரு நாடு சமயச்ச்சார்பற்ற நாடாக எப்போது கருதப்படும் எனில் அது – ஒரு குறிப்ப்உட சமயத்திற்கு முக்கிய | பத்துவம் அளிக்காமல் இருந் தால் |
| 11. | Religion does not teach us | - animosity |
| | சமயம் நமக்கு போதிக்க வில்லை | – பகைமையைப் |
| 12. | Secularism is a part of democracy which grants | - Religious freedom |
| | சமயச்சாா்பின்மை ஜனநாயகத்தின் ஒரு பகுதி அது அளிக்கிறது. | – சமய சுத <u>ந</u> ்த்ரம் |
| 13. | is a lack of belief in god and gods. | - Atheism |
| | என்பது கடவுள் மற்றும் கடவுள்கள் மீது நம்பிக்கையற்றிருப்பதாகும். | – ஆத்த்கம் |
| 2 | தூத்துக்குடி – 99445 11344 திருநெல்வேலி – 98942 41422 இராமநாதபுரம் - 75503 52916 மதுரை – 98431 10566 சென்னை – 97 | |